

ભાટીઆની કુળકથા.

એ ગ્રંથ

૨૦૯૬

મૂળ હિંદી ભાષામાંથી

ભાષાંતર કરી

મથુરાદાસ લવણ્ય

જ્ઞાતિધંધુઆને ભેટ કરવાસારૂ છપાવ્યો.

મુંબઈ.

સુબોધપ્રકાશ છાપખાનામાં છાપ્યો.

પ્રત ૨૦૦૦.

સંવત ૧૯૪૦.

વિશ્વમિ.

આ ગ્રંથ ન્યાતિઅંધુઓને પોતાની જાતનો ઇતિહાસ જાણાવાને
ઉપયોગી જાણીને મૂળ હિંદુસ્તાની ભાષામાં છપાયેલા ગ્રંથનો
ગુજરાતીમાં તરજુમો કરી તેમાં થોડો વધારો કાઢે છે. આ
મારી નાની ભેટ મારા ન્યાતિઅંધુઓ અંગીકાર કરશે એવી
આશા રાખું છું.

મધુરાદાસ લવજી.

ભાટીઆની કુળકથા.

પ્રકરણ ૧ લું.

ચંદ્રવંશી રાજાઓ.

શ્રીમદ્ભાગવતના નવમા સ્કંધના ચૌદમા અધ્યાયમાં 'લખેછે કે નારાયણથી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા. બ્રહ્માથી અત્રિમુનિ અને અત્રિમુનિથી ચંદ્રમા. બૃહસ્પતિની સ્ત્રી તારાથી ચંદ્રમાને બુધનામનો એક પુત્ર થયો. તે બુધ ઈલાનામની સ્ત્રીવેરે પરણ્યો હતો, તેનાથી તેને પુરૂરવા નામનો મહાપ્રતાપી, તેજસ્વી અને સુંદર પુત્ર થયો. એ પુરૂરવાને ઉર્વશીયકી છ પુત્ર થયા. તેમાંના સહુથો મોટાનું નામ આયુ હતું. તેના વંશમાં જન્મુ નામે મહાત્મા રાજા થયો, જેના નામઉપરથી ગંગાનદીને જનહવી એ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

ઉપર જણાવેલા બુધના પુત્ર પુરૂરવાના વંશમાં નહુષ નામે એક પ્રસિદ્ધ રાજા થઇ ગયો. તે નહુષનો પુત્ર યયાતિ. તેણે પોતાના પાંચ ભાઈઓ હતા, તેમને રાજ્ય સમભાગ કરાવેલ્યો આપ્યું. દૈત્યોના ગુરુ શુક્રાચાર્યની પુત્રી દેવયાની સાથે એ યયાતિરાજા પરણ્યો હતો. તેનાથી તેને યદુ અને તુર્વસુ નામના બે પુત્ર થયા.

પ્રકરણ ૨ લું.

યદુવંશી રાજાઓ.

યદુના વંશમાં કેટલીએક પેઢી થયા ઉપરાંત સહસ્રાર્જુન મોટા અકવર્તી રાજા થઇ ગયો. તેને ધણા પુત્ર હતા, તેમાંના માત્ર પાંચ

જીવતા બચ્યા. બાકીના સઘળાને પરશુરામે મારી નાખ્યા. બચેલા પાંચ પુત્રમાંના જયધ્વજ નામના પુત્રથી તાલજંઘ નામે ક્ષત્રી ઉત્પન્ન થયો. તેના વંશમાં મધુનામે મોટો પ્રતાપી રાજા થયો. એજ કારણથી વૃષ્ણને માધવ કહેછે. મધુનો પુત્ર વૃષ્ણી થયો, તે ઉપરથી યદુવંશીઓને વૃષ્ણીવંશી પણ કહે છે. વૃષ્ણીનો પુત્ર શિશુવિન્દ મોટો ધરમાત્મા થયો. તે ધણી સ્ત્રીઓ સાથે પરણ્યો હતો. તેમનાથી તેને ધણાએક પુત્ર થયા. તેમાં સહુથી મોટો પુત્ર જીત અને નાનો જામધ નામે હતો. જામધની સેવ્યા નામે સ્ત્રી હતી, તેથી તેને વિદર્ભ નામે પુત્ર થયો. એક વખતે રાજા જામધ વિદર્ભદેશના રાજા સાથે લડવા ગયેલો, ત્યારે કોઇ ભોજવંશીની એક સુંદર કન્યા છીનવી લાવ્યો હતો, તેની સાથે એ વિદર્ભને પરણાવ્યો અને તેને રાજ્યાસનઉપર બેસાડી જામધ સ્ત્રી સમેત વનમાં ચાલ્યો ગયો, અને રાજા વિદર્ભ ધર્મરાજ્ય કરવા લાગ્યો.

રાજા વિદર્ભને કુશ, કૃથ અને શેમપાદ એ નામના ત્રણ પુત્ર હતા, શેમપાદના વંશમાં જયદ્રથ નામે ચંદેલીનો મોટો પ્રતાપી રાજા થયો. તેને ત્યાં શિશુપાળનો જન્મ થયો. તેજ કુળમાં દેવાવૃદ્ધ અને વિભુ એ બન્ને પુત્ર એવા ધરમાત્મા અને જ્ઞાની થયા કે તેમના સત્સંગથી ૬૦૬૫ મનુષ્યો મુક્તિ પામ્યાં. વિભુના વંશમાં સત્રાજીત અને પ્રસેન જન્મ્યા. વિદર્ભના સંતાનમાં યુયુધાન અને સાત્વિકી મોટા બળવાન થયા. યુયુધાનને સુદૃલક પુત્ર થયો. સુદૃલકને ગાંધિની નામની સ્ત્રીથી અત્યૂર આદિક બાર બાળક ઉત્પન્ન થયા તે સઘળા વૃષ્ણીવંશી કહેવાયા. યદુના વંશમાં રાજા અંધક મોટો પ્રતાપી થયો. તેને હુંદુબી નામે પુત્ર થયો તે હુંદુબીને આહુક અને આહુકી નામનાં પુત્ર પુત્રી થયાં. આહુકથી

દેવક અને ઉગ્રસેન એ બે પુત્ર ઉત્પન્ન થયા, અને દેવકને ત્યાં દેવ-
વાન આદિક ચાર બાળક અને દેવકી આદિક સાત કન્યાનો
જન્મ થયો. ઉગ્રસેનથી કંસાદિક આઠ પુત્ર અને આઠ કન્યા ઉત્પન્ન
થઈ. તે સઘળી કન્યા વસુદેવજીના નાના ભાઈઓને પરણાવી.
દેવકે દેવકી આદિક પોતાની કન્યાઓને વસુદેવજીને પરણાવી.

વસુદેવની સ્ત્રી દેવકીને પેટે શ્રાવણ વદ ૮ ની રાતે શ્રીકૃષ્ણનો
જન્મ થયો. વિદર્ભ દેશમાં કુંદનપુરના રાજા બીષ્મકની રૂપલા-
વણ્યયુક્ત કુંવરી રૂક્મિણીસાથે શ્રીકૃષ્ણ પરણ્યા. તેનાથી તેમને
પ્રદ્યુમ્ન નામનો પુત્ર થયો. તે પ્રદ્યુમ્નની રૂક્મવતી નામે સ્ત્રીથી
અનિરુદ્ધ અવતર્યો. તેનું લગ્ન પ્રખ્યાત બલિરાજાનો પુત્ર બાણાસુર
જે શોણિતપુરમાં રાજ્ય કરતો હતો, તેની પુત્રી ઓખાવેરે થયું
હતું, તેનાથી તેને વજ્રનાભ નામે પુત્ર થયો.

જ્યારે જાદવો મદિરાપાનથી મદોન્મત્ત થઈ પરસ્પર યુદ્ધ
કરી નાશ પામ્યા ત્યારે માત્ર ઉદ્ધવ અને વજ્રનાભ એ બેજ
બચ્યા. જાદવકુળનો ક્ષય થયો તે સમયે વજ્રનાભ શોણિ-
તપુરમાં પોતાને મોસાળ હતો. તેનું ચૌદ વર્ષનું વય થતાં તે મહા
વિચક્ષણ થયો. હવે ઉત્તરાના ઉદરમાં શ્રીકૃષ્ણે અભિમન્યુના
પ્રતાપી પુત્ર પરીક્ષિતનું રક્ષણ કર્યું હતું તે ઉપકાર સંભારીને શો-
ણિતપુરમાં રાજા બાણાસુરને ઘેર જઈ તેને તેડી લાવી સુરસેન*
અને માથુરા† જે જાદવના દેશ તે બન્નેની ગાદીઉપર તેને બેસાડ્યો
પછી ત્યાંથી પરીક્ષિતરાજા હસ્તિનાપુર ગયો.

* † ભાટિયાની કુળકથાના પુસ્તકમાં એ બે નામો આપેલાં છે;
પણ ભાગવતમાં ઇન્દ્રપ્રસ્થ અને મથુરાનું રાજ વજ્રનાભને આપ્યું
એમ છે. ઇન્દ્રપ્રસ્થ તે હસ્તિનાપુરનું એક ગામ.

વજ્રનાભે પ્રજ્ઞને પુત્ર સમાન ગણી બહુ સુખ આપ્યું અને ધર્મરાજ ચલાવવા લાગ્યો. તે મોટા તેજસ્વી અને પ્રતાપી હતો પછી ત્યાંથી તેણે દારિકા જઈ મંદિરમાં શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિ સ્થાપન કરી. તેનું નામ રણછોડજી રાખ્યું. તે સ્થળે યજ્ઞ કરી બ્રાહ્મણોને અગણિત દાન દીધાં. ત્યાંથી આવી મથુરામાં વસ્યો. તેનો વંશ આજસુધી ચાલ્યો આવે છે.

વજ્રનાભનો પુત્ર પ્રતિબાહુ, તેનો પુત્ર સુબાહુ, તેનો પુત્ર શાંતિ-સિંહ, તેનો પુત્ર શ્રુતસેન. એ પ્રમાણે અનુક્રમે જે પાઠવી કુંવરો એ વંશના ગાદીઉપર બેઠા તેમનાં નામ નીચે પ્રમાણે:—

૧ જયપાળ, ૨ વિજયપાળ, ૩ દિગપાળ, ૪ સુરસેન, ૫ સુર-ધ્વજ, ૬ સિંહધ્વજ, ૭ અગ્રસેન, ૮ ભોજપતિ, ૯ સંગ્રામસેન, ૧૦ સુરસેન, ૧૧ ઇન્દ્રસેન, ૧૨ મયુરધ્વજ, ૧૩ અનિરૂદ્ધ, ૧૪ સંગ્રામજીત, ૧૫ વીરસેન, ૧૬ ઉગ્રસેન, ૧૭ ઇન્દ્રસેન, ૧૮ વીરસેન, ૧૯ ધીરજપતિ, ૨૦ ઇન્દ્રપતિ, ૨૧ પૃથિરાજ, ૨૨ અ-નિરૂદ્ધ, ૨૩ રેવાપતિ, ૨૪ મધુસુદન, ૨૫ મયુરધ્વજ, ૨૬ મેઘ-પતિ, ૨૭ મૂળરાજ, ૨૮ ઉગ્રસેન, ૨૯ વીરસેન, ૩૦ વિજયપાળ, ૩૧ અજયપાળ, ૩૨ ધર્મકેતુ, ૩૩ વીરસેન, ૩૪ મયુરધ્વજ, ૩૫ મકરધ્વજ, ૩૬ પૃથિરાજ, ૩૭ ઇન્દ્રસેન, ૩૮ વિજયપાળ, ૩૯ અ-મરસેન, ૪૦ ગેધાસન, ૪૧ હરિસંગ, ૪૨ કંસકાળ, ૪૩ બળભદ્ર, ૪૪ પ્રદ્યુમ્ન, ૪૫ શત્રુસેન, ૪૬ વીરસેન, ૪૭ વીરભદ્ર, ૪૮ વિ-જયપાળ, ૪૯ નારસંગ, ૫૦ સંગ્રામજીત, ૫૧ વીરાસન, ૫૨ સુર-સેન, ૫૩ દેવીસંગ, ૫૪ દેવદત્ત, ૫૫ યજ્ઞદત્ત, ૫૬ ઇન્દ્રસેન, ૫૭ વીરભદ્ર, ૫૮ જયપાળ, ૫૯ જગપ્રસાદ, ૬૦ ઉગ્રસેન, ૬૧ સુરસેન, ૬૨ રણજીતસંગ, ૬૩ સંગ્રામજીત, ૬૪ ભરકસેન, ૬૫ વીરોચન,

૬૬ પૃથિરાજ, ૬૭ દેવદત્ત, ૬૮ ઇન્દ્રદત્ત, ૬૯ રૂઢિરાજ, ૭૦ આર-
મતિસેન, ૭૧ મેઘાસન, ૭૨ પૃથિરાજ, ૭૩ વીરોચન, ૭૪ હરપ-
સેન, ૭૫ ભરકસેન, ૭૬ જેસંગ.

એ જેસંગને ત્રણ પુત્રો હતા, તેમાં સહુથી મોટો વિજયપાળ
હતો. અન્યરાજ અને વિજયરાજ બે નાના પુત્રો હતા. તે બન્નેની
અને વિજયપાળની મા નોખી હતી.

મથુરામાં જે સમયે જેસંગ રાજ કરતો હતો તે વખતે
બેઆનાનો રાજા અજેપાળ મધુપુરી લેવા તેનાપર ચઢી આવ્યો.
જેસંગ અને અન્યપાળ વચ્ચે ધોર સંગ્રામ આવ્યો.

બાણોથી આક્રાશ છવાઈ ગયું, હયના હણહણાટ અને ગજની
ચિસોથી યોદ્ધાઓના કાન બેહેર મારી ગયા. રણક્ષેત્રમાં
રૂઢિરાજની ધારા વહી. સ્વારશું સ્વાર અને પાયદળશું પાયદળ
એમ લડવા લાગ્યા. યોદ્ધાઓનાં શસ્ત્ર રણક્ષેત્રમાં વિજળીની પેઠે
ચમકવા લાગ્યાં. રણભૂમિએ ભયંકર રૂપ ધારણ કર્યું. શૂરવીરો
જીવવાની આશા તજી માર! માર! એમ મુખેથી પોકારતા
હતા. એ પ્રમાણે છ મહિના સુધી દારણ યુદ્ધ ચાલ્યું. અંતે
જેસંગ રણક્ષેત્રમાં પડ્યો. તેના ત્રણે પુત્રો મથુરા છોડી એક હજાર
પાંચસે જાદવોને સાથ લઈ કરેલી ગામમાં ગયા. તેમનું કુટુંબ
પણ તેમની સાથેજ હતું. હવે જાદવો* મથુરામાં આસરે બે
હજાર રહ્યા.

* હાલ જાદવોની વસ્તી મથુરા, મુખરાઈ, સંકતી, બરસાનો,
મોડાઈ, મોળા, ઓઝાની, ચંદ્રાવળી, કરેલા, ઉચોગામ, શાહાર
અને માટગામ વગેરેમાં છે. તેમની સંખ્યા આસરે ૨૫૦૦૦ ની છે.
ખેતીવાડી કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. ફેટલાક સિપાઈ-
ગિરી પણ કરે છે.

જેસંગનો મોટો પુત્ર વિજયપાળ કરેલીની ગાદીઉપર બેઠો. બે નાના ભાઈ એરમાયા હતા, તેથી વિજયપાળે તેમનો યોગ્ય સત્કાર ન કર્યો, તેથી તે બન્ને ભાઈઓ ઉદાસ થયા. તેમણે પોતાના મનમાં વિચાર કરીયો કે અહીં રહેવું આપણને ઉચિત નથી. પછી તેઓ ત્યાંથી સાત ગાઉઉપર એક અરણ્ય હતું ત્યાં ગયા.

તે સ્થળે અંબામાતાનું મંદિર હતું. દંતકથા એવી ચાલેછે કે તે બન્ને ભાઈઓએ વિચાર કરીયો કે જગત્ જનની અંબાને છોડી આપણે કોને શરણુ જઈએ? સાક્ષાત્ જગદંબાનાં ચરણુ આગળ મરણુ પામવું તેજ ભલું. ક્ષત્રી થઈ બીજા કોને જીવિયે? પછી મનસા, વાસા, કર્મણાએ અન્નેરાજે અનુદાન કરવા માંડ્યાં. વિજયરાજ ઝાડુ કાઢી તે સ્થળ સ્વચ્છ રાખતા અને પત્ર, પુષ્પ, ફળ લાવી દેવીની સેવામાં દિવસ ગાળતા. એ પ્રમાણે માતાની સેવા કરતાં બાર મહિના વીતી ગયા; તોપણ દેવી પ્રસન્ન ન થઈ તેથી માયું હોમવાનો વિચાર કરી પોતાની પાસે જે જે વસ્તુઓ હતી તે સરવે સાધુસંતોને આપી દીધી. તે એવા વિચારથી કે જો માતાજી પ્રસન્ન થાશે તો પાછું ધણુંએ મળી આવશે. પછી જ્યારે મસ્તકપૂજા કરવા લાગ્યા ત્યારે જગતઅંબા બોલ્યાં કે “અરે! પુત્રો હું તમારીઉપર પ્રસન્ન થઈ છું. તમે મનગમતું વરદાન માગો.” ત્યારે બન્ને ભાઈઓ બોલ્યા કે અમે ક્ષત્રીના કુળમાં અવતર્યા છીએ માટે અમે સ્વતંત્ર રાજ માગીએ છીએ. એવું સાંભળી અન્નેરાજપ્રભુએ અંબિકા બોલ્યાં “કે તમે ભટ્ટીમાં મસ્તક હોમવા તત્પર થયા, તેથી તમારું ભાટી* નામ વિખ્યાત

* ભટ્ટાઓનું રાજ જેસલમેરમાં સ્થાપવામાં આવ્યું તેનો. મૂળ પુરૂષ ભૂપત. એ ભૂપતનો ભાઈ નરપત તે જડેજાઓનો મૂળપુરૂષ.

કરો. તમે થલીમાં જઈ રાજ કરો ને નગર વસાવો. મારી આશી-
શથી તમારું સદા કલ્યાણ થશે.” પછી વિજેરાજને મસ્તકે
માતાજીએ જમણો હાથ મુક્યો અને કહ્યું કે તમે જઈને સૌ-
વીર દેશમાં રાજ કરો. મારું નામ આશાપુરી દેવી રાખો
અને કચ્છદેશમાં તે નામથી મારી પ્રસિદ્ધી કરો. તમારી જાતનું
નામ જાહેર કરો અને રણજીત એવા રજપૂતની તમને પ્રાપ્ત
થાઓ. તમે કુટુંબવાળાં ત્રણસે ઘર લઈ મનગમતા પશ્ચિમ દેશમાં
જાઓ. તમે દરરોજ મારા મંદિરમાં ઝાડુ કાઢતા તેથી જાહેર
નામથી સદા સુખ પામો.

એવી દેવિની આશીશ લઈ તેને ચરણે નમી અજેરાજ થલી
દેશમાં આવ્યા. તેણે દેવીના પ્રસાદથી જેસલમેર વસાવ્યું
એ અજેરાજના ત્રણ પુત્ર ભાટી નામથી વિખ્યાત થયા. તેમણે
થલીમાં રાજ કરી તે નગરમાં પોતાની જાતનાં ૪૦૦ ઘર લાવી
વસાવ્યાં. એ ઊપરથી જાદવમાંથી ભાટી થયા એવું સિદ્ધ થાયછે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ભાટી વંશની કથા.

ભાટી વંશમાં એક પછી એક એમ ગાદીઉપર જે પુરૂષો બેઠા
તેમના નામ નીચે પ્રમાણે:—૧ ભાટીસંગ, ૨ રણજીતસંગ, ૩
અજેપાળ, ૪ નાહરસંગ, ૫ ભારસંગ, ૬ વીરસંગ, ૭ માધવસંગ,
અને બીજો ભાઈ અસપત તે ચુડાસમા રજપૂતોનો મૂળપુરૂષ. અ-
સપતને ઉગ્રસેન પણ કહેછે. તેણે ગિજનીમાં રાજ કર્યું અને તેના
વંશના હુસબેલામાં હાલમાં રાજ્ય કરેછે અને ત્યાં તે જામને નામે
ઓળખાયછે.

૮ ભાટીસંગ, ૯ વિજયસંગ, ૧૦ જયસંગ, ૧૧ નાહરસંગ, ૧૨ કૃતેહસંગ, ૧૩ વીરભદ્ર, ૧૪ હરિસંગ, ૧૫ માનસંગ, ૧૬ ભદ્રસંગ, ૧૭ રણજીતસંગ, ૧૮ વિજયસંગ, ૧૯ કૃતેહખાદર, ૨૦ અજીતસંગ, ૨૧ અભેસંગ, ૨૨ રામસંગ, ૨૩ અજેપાળ, ૨૪ માધોસંગ, ૨૫ વિજેપાળ, ૨૬ રાજપાળ, ૨૭ મૂળરાજ, ૨૮ ધોક્લસંગ, ૨૯ માનસંગ, ૩૦ જલમસંગ, ૩૧ જોધરાજ, ૩૨ દેવરાજ, ૩૩ શાંતનસંગ, ૩૪ મેધરાજ, ૩૫ દેવીસંગ, ૩૬ રાજરાઓ, ૩૭ મોતીસંગ, ૩૮ જોધરાજ, ૩૯ જોડરાજ, ૪૦ વિજયસંગ, ૪૧ ભીમસંગ, ૪૨ ભોગળસંગ, ૪૩ મૂળરાજ, ૪૪ પૃથિરાજ, ૪૫ કૃતેહસંગ, ૪૬ નારહસંગ, ૪૭ નવલસંગ, ૪૮ અજીતસંગ, ૪૯ અભેસંગ, ૫૦ સંગ્રામસંગ, ૫૧ માધોસંગ, ૫૨ રામસંગ, ૫૩ અજેપાળ, ૫૪ મદનસંગ, ૫૫ કીશોરસંગ, ૫૬ વીજેપાળ, ૫૭ રાયસંગ, ૫૮ જેસંગ, ૫૯ પૃથીસંગ, ૬૦ રામસંગ, ૬૧ મેધરાજ, ૬૨ કૃતેહસંગ, ૬૩ જાંઘીરસંગ, ૬૪ પૃથીસંગ, ૬૫ દાનસંગ, ૬૬ જલમસંગ, ૬૭ જોધરાજ, ૬૮ દેવીસંગ, ૬૯ અજીતસંગ, ૭૦ જેસંગ, ૭૧ નારસંગ, ૭૨ કુશલસંગ, ૭૩ રણજીતસંગ, ૭૪ ઉમરસંગ, ૭૫ કૃતેહસંગ, ૭૬ રણજીતસંગ, ૭૭ મોતીસંગ, ૭૮ ભીમસંગ, ૭૯ જેસંગ.

એ જેસંગ જગતનો દીવો હતો. માળી જેમ પાણી પાઠ ઝાડનું પોષણ કરેછે તેમ તે પ્રજાનું પાલન કરતો હતો. સંવત ૧૧૮૦ સુધી થલીદેશમાં રીતિસર રાજ કર્યું. દરેકેતેર પેઢી સુધી ભટ્ટી જેસલમેરમાં રહ્યા. પછી પાદશાહસાથે રાઠ થઈ. ઈરાન* દેશથી અસુરનું મોટું સૈન્ય લઈ દેશનો ભંગ કરવા શાહાબુદ્દીન ગોરી ચડ્યો. પછી દિલ્હીમાં આવી મોટા સંગ્રામ કર્યો

* આ અસંભવિત લાગે છે.

અને પૃથિરાજ ચોહાણને પકડી લીધો. તેણે દિલ્હીનાં તખ્ત ઉપર એક વરસ સુધી રાજ કર્યું અને પૃથિરાજનાં બાણથી મરણ પામ્યો. સુલતાન મહમદગોરી દિલ્હીનો પાદશાહ થયો. તે છ લાખ માણસની ફોજ લઈ દિગ્વિજય કરવા નિકળ્યો. વીસ હજાર લશ્કર જેસલમેર ઉપર આવ્યું. અને ત્રણ કોશપર આવી મુકામ કર્યો. સંવત ૧૨૦૮ માં પાદશાહે પોતાનાં લશ્કરને રણમાં આગળ કીધું. પ્રભાત સમયે ક્ષત્રી રણે ચઢ્યા અને એક હલામાં જેસલમેર આગળના ગુદ્ધમાં પાંચ હજાર અસુર ખપી ગયા. એજ પ્રમાણે ક્ષત્રીઓએ નામનું નીર રાખ્યું અને અસુરનાં લશ્કરને પલાયન કરવાની ફરજ પડી. ત્યાંહાંથી નાહાસી પાદશાહ વાસ કોસપર જઈને રહ્યો. પછી પાંચ મહિના રહી વળી તેણે મોટું લશ્કર એકઠું કર્યું અને લડવાની આશાએ આવ્યો. અને પાછી ભારી લડાઈ થઈ. બે દિવસ સુધો લડાઈ ચાલી. તે વખતે પાંચસે ક્ષત્રી કેસરીયાં કરી પડ્યા તેથી અસુરનું લશ્કર અટકી પડ્યું. હવે વિધિપ્રમાણે જે પાંચસે શ્વરવીરો રણમાં પડ્યા હતા તેમનાં ક્રિયાકર્મ કીધાં. પછી પાછાં લડાઈપર ચડવાનો વિચાર કીધો. પણ કહેછે કે એક વૃદ્ધનાં સ્વપ્નામાં જેસલમેરની માતાએ આવી કહ્યું કે “હવે આહિયાંથી સકુટુંબ ભાગી જાઓ. તમે નહીં જય પામો.” તેથી સંવત ૧૨૦૯ નાં ફાગણસુદ ૧૧ ને દિવસે મધરાતે આસરે બેહજાર માણસનું કુટુંબ લશ્કરની વચમાંથી પંખળ દેશતરફ ચાલ્યા અને ત્યાં ગુદાં ગુદાં ગામોમાં જઈ વસ્યા. શસ્ત્ર છોડી ક્ષત્રીઓ વેપાર વ્યવહાર જેને જેમ પસંદ આવ્યો તેમ કરવા લાગ્યા. વૈશ્યવૃત્તિને અનુસરીને તે ત્યાં મોટા વેપારી થયા. કેટલાએકને રાજમાં

સન્માન મળ્યું તે તેહેશીલદાર થયા. એમ જેસલમેર તૂટી ત્યારે ત્યાં પાદશાહી સ્થપાઈ તેમાં જે ક્ષત્રી રહ્યા તે બ્રષ્ટ થયા. ત્યાં ૧૨૮૦ સુધી પાદશાહી રાજ રહ્યું. તેથી કોઈપણ કારણસર પેલા પંજાબ ગયલા ક્ષત્રીઓ જેસલમેર આવ્યા નહીં. વિજય-સંગના સુત રાય જેસંગજી રણમાં ખપ્યા. તેમના પુત્ર મહાવિચ-ક્ષણુ અજીતસંગ થયા. તેમણે પાદશાહની ચાકરી એક ચિત્તથી કરી. તેથી પાદશાહે પ્રસન્ન થઈ તેમનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. તેજ વંશ અઘાપિ જેસલમેરમાં રાજ કરે છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

ભાટિયાની કથા.

હવે પંજાબમાં સહુ જુદાં જુદાં ગામોમાં જઈ વસ્યા અને પોતાની મરજીપ્રમાણે વેપાર ધંધો કરવા લાગ્યા. પણ પોતાનાં પુત્ર પુત્રીને લગ્ન કરી શી રીતે દેકાણે પાડવાં તે બાબતમાં તેઓને વિચાર આવ્યો કે ત્યાંથી કોઈ આવે નહીં અને આપણથી ત્યાં મુસલમાનીમાં જવાય નહીં; વળી દેશ પણ દૂર પડ્યો હવે ઉપાય શો કરવો? ક્ષત્રીની રીત તો સઘળી છુટી ગઈ ને સઘળો વૈશ્યનો વ્યવહાર થઈ પડ્યો તેને રજપૂતો* કન્યા આપે નહીં તેનો ધલાજ શો કરવો? એ વિચારમાં કેટલોએક કાળ નીકળી ગયો. હવે કેટલીક પુત્રીઓનો કન્યાકાળ વ્યતીત થઈ જવા લાગ્યો ને પુત્રો પણ કુંવારા ઘણા હતા તેથી સર્વે મળી વિચાર કર્યો કે

* રજપૂતોમાં ચાલ છે કે જેને કપજો જમીન હોય તેને કન્યા આપવી. જમીન છુટી જાય તો જમીનવાળાની કન્યા ન મળે, તે કરડિયો કેહેવાય.

આપણે મુલતાન જવું અને બ્રહ્મસભા બોલાવી આપણી રીત મુકરર કરવી. નાહરસંગ, નવલસંગ, દેવીસંગ, જેઠમલ, જોધરાજ અને ઉમરસંગ આવ્યા. ખીજા જાતવાળા પણ જ્યાં લાંથી આવી એકઠા થયા. હવે મુલતાન શહેરમાં સારા સારા શાસ્ત્રના જાણીતા બ્રાહ્મણો હતા તેમને વિનંતિપૂર્વક વાત વિસ્તારી કહીઃ અને પૂછ્યું કે હવે અમારે નિર્વાહ કઈપેરે કરવો? એવું સાંભળીને ધર્મનીતિને અનુસરીને મયુખ અને મિતાક્ષરા ગ્રંથોમાં જોઈ અને રૂપીઓનાં વાક્યનો વિચાર કરી બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે ૪૯ ઓગણપચાસ પેઢીમાં તમારા સઘળાં ગોત્ર બાંધો. પછી ઉપર જે પેઢી રહી તે સઘળી જાત કેહેવાય. તેમાં સઘળાએ વ્યવહાર કરવો એ શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. ભાટિયાઓએ માંહોમાં વિચાર કીધો કે ઝાઝી પેઢી જ્યાં વીતી ગઈ ત્યાં એમાં કાંઈ દોષ નથી. લાંથી સઘળી ન્યાત પોતાને ઘેર આવી અને અટક બાંધી. ઓગણપચાસ પેઢી કાપી બાકી જે રહી તે જાત. તેમણે ગામ, નામ અને કૃત્યથી વિખ્યાત નુખ બાંધી. ભટ્ટીના તે ભાટિયા એ તો સહુ સંસાર જાણે છે. જે સિંધ ગયા તેમનો પણ રજપૂતપણાનો વિચાર જતો રહ્યો. તેમણે નુખ બાંધી કોઈ ગામ ઉપરથી, કોઈ નામ ઉપરથી, કોઈ કર્મ ઉપરથી અને કોઈ વેપાર ઉપરથી. એ પ્રમાણે ભાટિયાઓમાં નુખ પ્રસિદ્ધ છે તે નીચે પ્રમાણે:—

૧ રાય ગાજરીયા.

ગાજરી ગામના રાજાની સાથે બસે આઠ ધર મળ્યાં. મોટી નુખ એમની થઈ અને સઘળાએ મળી શેઠ ઠરાવ્યા. એ ગા-

જરીયાની નુખમાં મોટા કારજ પ્રસ્તાવ થયા. તેઓ દાન દેવામાં ધણા કુશળ ને રાજા જેવો ભાવ રાખતા.

૨ રાય હરિયા.

રાય હરિસંગમાં ઉડતાળીસ ભાઇ મળ્યા. તે ઉત્તમ ભક્ત હતા ને જગદીશનું સ્મરણ કરતા હતા.

૩ રાય સપટ.

થલીનું સાપટા ગામ તે ઉપરથી સપટ કહેવાયા. ખીમાજી આદિ લઇને પચ્ચીસ ઘર હતાં. દેવી દેવી જપતા ને મનમાં ગર્વ રાખતા. મળે ત્યારે સત્કાર કરે.

૪ રાય પંચલોડીયા.

૧ જેસા, ૨ રાય; ૩ નવલજી, ૪ જોધા અને ૫ વીરાસન એ પાંચ ભાઈનાં માથાં રણમાં કામ આવ્યાં. તેનો પુત્ર બહાદરસંગ હતો તેણે પાંચનાં નામ રાખવાસાર પંચલોડીયા નુખનું નામ રાખ્યું. તેમાં ભાઈ કુટુંબ સહુ મળીને ઘર ૨૭ થયાં. તેઓ પુરૂષાઓની* પૂજા કરે અને સહુને આશીશ આપતા.

૫ રાય રામીઆ.

અજેરાજ નામે રામચંદ્રના ભક્ત હતા અને તેથી તે રામીઆ કહેવાતા. તે સોળ ભાઈઓ હતા. તેઓ ધર્મ, નીતિ ને આચાર પાળવામાં કુશળ હતા. રામનામનું રટણ કરતા અને અસલ્ય બોલતા નહીં.

૧ લડાઈમાં મરણ પામેલા શૂરા મનુષ્યની મૂર્તિકરી રાખે છે. એવા શૂરા માણસને પુરૂષ કહેછે. તે શૂરાના પાલીયા કચ્છનાં ધણાંએક ગામડામાં ઉભા કરેલા જોવામાં આવે છે,

૬ રાય પદમસી.

રાય પદમસી રણુમાં મુવા. તેમનો પુત્ર ઉદેરાય ફોજમાં ચાક-રો કરતો ને મોટા પ્રતાપી કેહેવાતો. દેરામાં રહેતો અને મીરખાન સાથે પ્રીત હતી. તે સત્તાવીસ ભાઇ હતા. રાજકાજમાં મોટા મોટા ઉપચાર કરતા તેથી ઉમરખાન એમની સલાહ લેતો.

૭ રાય વેદ.

મેઘરાજનો પુત્ર માન છે, એ વૈદવિદ્યા સારી જાણતો. તે સદ્ગુણ મળીને ત્રીસ ભાઇ હતા. પરમાર્થમાં માન નિપુણ હતો અને ગરીબોનું ધરમાંથી સન્માન કરતો.

૮ રાય સુરૈયા.

રણુમાં શરો સુજાણુ નામે હતો. તેણે મ્હેચ્છોને મારી હ-ઠાવ્યા. તે રણુમાં મુવો ત્યારે તેની સ્ત્રી સતી થઇ. તેના પાંત્રીસ ભાઇઓ હતા. તેમને એવું મન થયું કે તેનું નામ વિખ્યાત કરવું, તેથી સુરૈયા નામની નુખ રાખી.

૯ રાય પલીજા.

પરમાજી ભાટી પલીજા ગામમાં રહેતો. તે થલીમાં ચોરી કરતો ને લડાઈ પણ કરતો. એ પલીજા પચીસ ભાઇ હતા. તે રસનો વેપાર કરતા. તેઓ ભાવલપુરમાં રહેતા ને મનના મોટા ઉદાર હતા. હીજીમલ્લ સરદારની સાથે મનમેલાપ તેથી ખારકાં મેહેસુલની ચોરી કરીને વળી પુકાર કરતા.

૧૦ રાય દુતિયા.

દુતા ગામના ભાટી તે દુતિયા કેહેવાયા. તેમાં અરજણુ સુજાણુ હતો. તેમનાં ભેગાં ચોવીસ ધર મળ્યાં હતાં, તે દેવીશી

જપ કરી કરતા તેથી દેવીદાસ કેહેવાયા. દેવીની પૂજા કરતા ને દેવી તેમને સહાય હતી.

૧૧ રાય ગોકુળગાંધી.

રાવતજી રણમાં ખપ્યા. તેના પુત્ર નવલજી દશ વર્ષના હતા. તે મુલતાનમાં રહેતા, અને ગોકુળગાંધીની દુકાનમાં રહ્યા તેથી તે ગાંધી મુવા પછી એ ગોકુળગાંધી કેહેવાયા. તેણે દોલત તથા આખર મેળવી. તેમાં વીસ લાઠ મળ્યા તે ગોકુળગાંધી કેહેવાયા.

૧૨ રાય જાળા.

ભીમચલીમાં જાળાજી ભાટી રહેતા. તેમને હનુમાનનું ઇષ્ટ હતું. તે રોજ દર્શન આપતા. કાયાકષ્ટ રોજ કરતા અને જોગમાં મગન રહેતા. તેમને વચનસિદ્ધિ હતી અને જીવું કદી ન ખોલતા. તેનાં ચોવીસ ઘર હતાં તે સર્વે એક સંપે રહેતા હતા.

૧૩ રાય નયેગાંધી.

નયેગાંધી વીસ લાઠમાં જોધરાજી મોટા હતા. તેના પુત્ર મેધરાજી તે ભાવલપુરમાં રહેતા. તે ગાંધીની દુકાનમાં ચાકરી કરતા. તેણે સંવત્ ૧૨૨૦ માં પોતાનું હાટ કર્યું. તે વચનના સાચા હતા અને ધર્મ દાન જ્ઞાનનું આચરણ કરતા. તેમને શે-હેરના લોક નયેગાંધી કેહેતા. ને રામને ઇષ્ટદેવ માનતા.

૧૪ રાય મેદીઆ.

કુંભારાય લડાઈમાં મુવા. તે મેદી ગામમાં રહેતા. તેનો પુત્ર ઓગો નામે હતો. તે મોટા કુટુંબી થયા. તે બાદરઅલી નવાબનાં ઘણાં કામ કરતા. તેની મેદીયાની નુખ થઈ ને તે ઓગણીસ ઘર હતાં.

૧૫ રાય છછીયા.

છગર એકઠા મળીને જગાડુમાં રહેતા. દેશાજીઆદિ સઘને તેમની છછીઆની નુખ કેહેવાઈ.

૧૬ રાય બબલા.

થલીમાં નચુ ગામ છે તેમાં બબલા રહેતા. ધર બત્રીસ હતાં. શત્રુને ત્રાસ દેતા. ક્ષત્રીવટમાં નિપુણ હતા. જોધાજીના પુત્ર માન તેને બબલા કહે છે. એ ફેાજ મારી જાણતા.

૧૭ રાય પંચાલ.

પંચાલપરામાં ભાટી રહેતા. તેની સાથે રાયભીમ બબવાન મળ્યા. તે આઠ ઘર હતાં.

૧૮ રાય ગગલા.

રાય ગગલા લડાઈમાં મુવા. તેના પુત્ર માન સુજાણ હતા. તેમાં ૩૦ ઘર મળ્યાં.

૧૯ રાય સુઅડા.

સુઅડા ભાટીની અટક છે. તેમાં બાવીસ ઘર મળ્યાં. કિદા-જીના મેઘો ને મૂજો એ પુત્ર હતા.

૨૦ નાગડા.

થલીનાં નાગડા ગામમાં છવીસ ભાઈ રહેતા તેથી એનુખ થઈ.

૨૧ રાય સરાકી.

કાજી કુતુબખાન ભાવલપુરમાં હતો તેની નોકરી તન મન દધને કરતો. નગરમાં ચુગલખોર નવલી રહેતો તેને કાજી સાથે અતિ પ્રીત હતી. ગામ ને જાતવાળા તેનાથી બીહીતા તેથી એની રખણી કરતા. બધાનો ઈનસાફ કરાવતો. જે આપે તેનાં વખાણ

કરતો. તેને સધળા નવલસરા કેહેતા. એ નામ પ્રસિદ્ધ થયું. તેમાં
ઐાદ ધર મળ્યાં. તે સરા નુખ કેહેવાઈ અને તેમાં ઉદામદ્ધ ધણી
જસનામી પુરૂષ થયો.

૨૨ રાય સોની.

સોન ગામમાં જેટલા રહેતા, તે સર્વે સોની કેહેવાયા. તે નવ
ભાઈ હતા. તેમાં રતનારાયજી મુખ્ય હતા. તે તેલનો વેપાર કરતા
ને મીઠું બોલતા.

૨૩ રાય સોફલા.

ભુપતસંગ ભાટી રતને બેવડે ગુણિયે એટલાં ધર સાથે મળ્યા.
તે ગુણાકારમાંથી ત્રણ બાદ કરીયે એટલાંની સોફલા નુખ કેહે-
વાઈ. અર્થાત્ પચીસ ધર હતાં.

૨૪ રાય જ્યા.

રાય જ્યા જેણે ફેજમાં રાઢ કરી તેથી તે બોતેર ગાઉ નાકી.
તે નીતિમાં સારા હતા. તેમાં સત્તર ધર મળ્યાં. તેને રાય જ્યા
કેહેતા અને સહુ ચાહતા.

૨૫ રાય મોગીયા.

રાય મોગીયા લડાઈમાં મુવા. તેના આઠ પુત્ર હતા. તેમાં ૨૪
ધર મળ્યાં.

૨૬ રાય ધધા.

થલીદેશમાં ધધાળુ નામનું ગામ ત્યાં ગોધારાય રહેતો. તેમાં
આઠ ભાઈ રહેતા. તેથી ધધા નુખનું નામ થયું.

૨૭ રાય રીકા.

રીકારાય રણમાં મુવા. તેમણે ફેજ બરબાદ કરી. તેનો પુત્ર
જસો હતો. તેમાં બાર ધર મળ્યાં,

૨૮ રાય જીધણ.

રાય જીધણ રાસામાં રહેતા. તે ખેતીનું કામ કરતા. તેમાં ત્રીસ ઘર મળ્યાં.

૨૯ રાય કોઢીઆ.

કોઢીયા ગામમાં જઈને ભાટિયા રહ્યા. તે ચાળીસ ઘર. હતાં.

૩૦ રાય કોઆ.

કોઆપુરમાં જ રહેતા તે કોઆ -કેહેવાયા. તે અઠાર ઘર હતાં ને ખેતીનો ધંધો કરતા.

૩૧ રાય ધવણ.

રાય ધવણ પુરુષા થયા તે સહુની આશા પૂરી કરતા. તેનો પુત્ર મેઘો થયો. તેને માથે ચોટલો હતો. તેમાં અગિયાર ભાઈઓ હતા. તેથી ધવણ નુખ થઈ.

૩૨ રાય બબલા.

રાય બબલા પ્રસિદ્ધ હતા. ગાયા ગામમાં રહેતા. તેમાં પુંગજ પ્રધાન હતા. તે ઓગણીસ ઘર હતાં.

૩૩ રાય જીઆ.

રાય જીઆ થલીનાં ચાંદડ ગામમાં રહેતા. તેથી ચાંદડ ભાટી કેહેવાયા. તે સોળ ઘર એકઠા મળી રહેતાં. ખેતીનો ધંધો કરતા ને કોઈની આશા ન રાખતા.

૩૪ રાય વનડા.

થલીનાં વનડા ગામમાં ઘેટાં પાળી નિર્વાહ કરતા. એવાં સાત ઘર હતાં. તેની વનડા નુખ થઈ.

૩૫ રાય ઢગા.

રાય ઢગા રણમાં પડ્યા. તેના સાત છોકરા હતા. તેમાં ઓગ-
ણપચાસ ઘર મળ્યાં.

૩૬ રાય કંધિયા.

સુરારાય વગરખાંધે (માયાવિનાના) ફેજમાં લડ્યા. તેથી
કંધિયાં નુખ થઈ. તેમાં દશ ઘર ખેતીનો ધંધો કરતાં અને મન
મારીને મસ્ત રહેતાં.

૩૭ રાય રડીઆ.

રડીયારાય થલીના રતનાર ગામમાં રહેતા. જે આવે તેને અન્ન
જળ આપતા. તેમાં છત્રીસ ઘર હતાં. તે રડીયા કેહેવાયા.

૩૮ રાય કજરીઆ.

મોટું ગામ મુલતાન તેની પાસે કજર હતું. તેમાં ૨૪ ઘર
હતાં. તે ખેતીનો ધંધો કરતા. તેમાં માનરાય નામીયા હતા.
તેને સાત દીકરા થયા તે મુખ્ય હતા.

૩૯ રાય સીજવલા.

સીજવલા વળાવાનું કામ કરતા. ખાણવિદ્યામાં નિપુણ હતા.
તેણે ઘણા ચોરને માર્યા. તેમાં સોળ ઘર હતાં. પૈસેટકે સુખી
હતા. કોઈની આશા ન રાખતા.

૪૦ રાય જખાલા.

સિંઘના જખાલા ગામમાં જઈને ચૌદ ઘર રહ્યાં તેમાં મુખ્ય
જગો નરપત હતા.

૪૧ રાય મલણ.

રાય મલણના દીકરા મોતી મેહેરાણ હતા. તે સર્પના મંત્ર

ભણ્યા હતા, હરકોષ ઠેકાણે જોને સર્પ કરડે તે સખસ ત્રણવાર મોતી મેહેરાણું નામ લે કે તેનું ઝેર ઉતરી જાય, તેમાં બાવીસ ઘર મળીને ગુગુલા ગામમાં રહ્યા.

૪૨ રાય ધબા.

રાય ધબા રોડીમાં સત્તર ઘર સાથે રહ્યા. ઊંટ બાડે આપતા. ખીજી કાંઈ આશા રાખતા નહીં.

૪૩ રાય ધીરણ.

રાય ધીરણ લગાઈમાં મુવા. તેના પુત્ર ઉદેરામ. તેમાં બાર ઘર મળ્યાં.

૪૪ રાય જાગતા.

જાગતાનંદે એક ફોજમાં રાઢ કરી. પોતે ઘોડાસહિત ફોજમાં પડીને વચમાં થઈને નીકળી ગયો તેથી તેને ત્રણ ઘા લાગ્યા. તેણે પોતે ઘણા તુરકને માર્યા. તે નુખમાં અઠાવીસ ઘર મળ્યાં.

૪૫ રાય ખીઅરા.

ખીઅરા એક ફોજમાં પોતે સો તુરકને મારીને સલામત આવ્યો. તે પટ્ટો ખેલવામાં ઘણા ચતુર હતો. તેણે તુરકોને ખરબાદ કરીધા. જેસર એને સહાય હતાં. તેને ત્રણ પુત્ર હતા. અગિયાર ઘરથી એ નુખ કેહેવાઈ. તે ત્રણે પુત્રોમાં ખીઅરા બળવાન હતો. તેના ત્રાસથી શત્રૂ નાહારી જતા.

૪૬ રાય થુલા.

થલીમાં સત્તર ઘર મળીને રહ્યાં તેથી થુલા કેહેવાયા.

૪૭ રાય સોઢીયા.

સંગમલ્લજી સરદારનાં ઘરમાં સોઢી રાણી હતી. તેના ચાર પુત્ર હતા. તે ચોવીસ ઘર મળીને સોઢીયા નુખ ઠરાવી.

૪૮ રાય બોડા.

રાય બોડા સુખાલુ હતા. તે બરવરમાં રહેતા. તે ચૌદ ધરથી મળીને રહ્યા.

૪૯ રાય મોછા.

અરજાલુ અવતારી હતા. તેમને જેસર સાદ્ય હતી. પંચકેશ રાખતા અને તેમની મુંછ મોટી હતી. તે અરજાલુ મુખ કેહેવાતા તેથી મોછા નામની નુખ થઈ.

૫૦ રાય તંબોડ.

નંદા ને નગા બે ભાઈ ભાવલપુરમાં રહેતા. તે તંબોળનું કામ કરતા તેથી નુખ તંબોળીની કેહેવાઈ. તેમાં સત્તાવીસ ધર હતાં. શિવની સેવા કરતા ને સદા શુરા હતા.

૫૧ રાય લખાણવંતા.

લખણવંત ભાગ્યવાન હતા. તેને બાર દીકરા હતા. મોટા કું-કુંબવાળા હતા. એકજ ધરમાં ૧૦૭ મનુષ્ય હતાં. તેમાં આગળ ઓગણપચાસ ધર મળ્યાં હતાં ને રામચંદ્રના ભક્ત હતા.

૫૨ રાય ઢકકર.

ઢકરમાં બધી જાત છે. તેનાં બત્રીસ ધર છે. સોઢા, ચાવડા, ચહુવાણ તથા પરમાર મળીને રહેતા. તે ચારે જાત મળીને ભાટીના ગોત્રમાં આવ્યા. નાયાજ ચોહાણની સાત દીકરી. તેમાંથી લખણવંતામાં ત્રણ આપી ને ગાજરીયામાં ચાર આપી હતી. તે સર્વેની ઢકર નુખ થઈ.

૫૩ રાય ભુદરિયા.

ભુદરિયા નામે ભાટી બાર ધરસાથે મળીને અણસાર ગામમાં રહ્યા

૫૪ રાઝી મોટાની નુખ.

મુલતાનમાં નાર હુહાણો રહેતો. તેની કન્યા ધવણ મનુને પરણાવી. સઘળી નાતે ઠરાવ કર્યો ને પછી વિવાહ કરાવ્યો. બન્નાં કન્યા આપવા આવે ત્યાં ના ન કેહેવાય. કન્યાનું નામ મોટી હતું. તેનો વંશ વિસ્તાર પામ્યો. તે બધા મોટા કેહેવાયા તેથી મોટા નુખ થઈ.

૫૫ રાય અણુધર.

અણુધર જાતીના ભાટી હતા. તે અઢાર ઘર મળીને રહેતા. તે એક ફોજને મારીને બારોબાર ફરતા. તેથી અણુધર કેહેવાયા. તે પછે ભાવરપુરમાં રહ્યા.

૫૬ રાય ઢઢાલ.

પંજબમાં પાંચ નદી વહે છે ત્યાં ઢઢાલા ગામ હતું. તેમાં રહેતા. ખેતીમાંથી રાજનો ભાગ કાઢી બાકી રહે તેઉપર પોતાનો નિર્વાહ કરતા. તે બત્રીસ ઘર રહ્યાં. તેમાં રામાણુ ભાટી બધાની સંભાળ રાખતા.

૫૭ રાય દેગચંદા.

દેગા અને ચંદા ભાઈ હતા. તે દાણનો ધજ્જરો લેતા. તેની સાથે એકવીસ ઘર મળીને તે નુખનું નામ દેગચંદા રાખ્યું.

૫૮ રાય બીબલ.

બીબલ ગામમાં કુંભો ને કાહાનો બે ભાઈ રહેતા. તેમાં બત્રીસ ઘર મળ્યાં.

૫૯ રાય પ્રમલા.

પ્રમલા ને પદમા બે ભાઈ રાસા ગામમાં રહેતા. તેમાં પંદર ઘર મળી ગયાં.

૬૦ રાય પોથા.

પોથા, પરમા ને નાગજી એ ત્રણ ભાઈ. તેમનામાં ત્રેવીશ ઘર મળીને રહ્યાં.

૬૧ રાય પોઢધગા.

પોઢધગાના વંશમાં દીકરીઓ ઘણી હતી. દક્ષિણે ઘેર જોડવી કન્યા તેટલી તેને ઘેર હતી. કાનો ને કુમો એ બે ભાઈમાં નવ ઘર મળ્યાં. તે નાનકતા પંથમાં હતા. તે પોઢધગ બધાથી મોટી વરસોવરસ કરતા તેથી પોઢધગાની નુખ કેહેવાઈ.

૬૨ રાય મથુરા.

મુલતાનના ખાંની પાસે મથુરાજી ભાટી રહેતા. તે યાગકને બાણ આપતા. રાજકારભાર કરતા. તેમાં ચુમાળીસ ઘર મળ્યાં.

૬૩ રાય ફરાસગાંધી.

યંત્રચક્રી બંધી જાતનાં ચત્તર ને તેલ કાઢે તે ફરાશ કેહેવાય છે. તે જેતામલ ભાટી કરતા તેથી ફરાશ કેહેવાયા. મુલતાનના મેજુદખાનસાથે વેહેવાર રાખતા. તેનામાં એકવીસ ઘર મળ્યાં.

૬૪ રાય પરગાંધી.

રાયપરા રણધીર તે રાયપોરમાં રહેતા હતા. તે ગાંધીની દુકાન માંડતા. તેનામાં સત્તર ઘર મળ્યાં.

૬૫ રાય જુજરગાંધી.

પંજાબમાં જુજર ગામમાં ગાંધીનું હાટ હતું. તે હાટમાં જે ગાંધી રહે તેને જુજરગાંધી કહીને ગામના લોક બોલાવે. તે દુકાનમાં અજીતા ને રાક્ષા બે ભાઈ રહેતા. તેનાં સોળ ઘર મળ્યાં.

૬૬ રાય પવાર.

પવાર જ્ઞતનાં દેશાગામમાં ચાર ઘર રહ્યાં. તેથી પવાર નુખનું નામ થયું.

૬૭ રાય પ્રેમા.

પ્રેમા અને સુળ એ ભાઈ લડાઈમાં મુવા. તેનો પુત્ર ગોધો થયો. તે ગાંધીનો ધંધો કરતો. તેમાં ૨૭ ઘર મળ્યાં.

૬૮ રાય રાજ.

રાજ નામે ભાટી થલીમાં વિખ્યાત હતો. નેટલા ભાટી ત્યાં રહેતા તે રાજ કહેવાતા. તેમાં સુડતાળીસ ઘર રહેતાં. તે ખેતી કરી પોતાનું યુજ્જરાન કરતા. તેમાં મુખ્ય મુજ્જરાજ હતો.

૬૯ રાય પરજિયા.

રાય રાસણને પાંચ પુત્ર ને છ ભાઈ હતા. તે બાર આસામી લડાઈપર ચઢ્યા. તેમાં એક ભીમ ભાઈ અને એક પુત્ર એટલા બચ્યા. બાકીના દશ તે સોને મારીને મુવા ને ફોજમાં ભંગાણુ પાડ્યું. તુરકો શરણે આવ્યા. એમ પારકાને સાલ્ય કરી જીવાબા તેથી પરજીયા કહેવાયા. તેનામાં ત્રીસ ઘર મળ્યાં.

૭૦ રાય કપુર.

કપરાજ ભાટી વૃદ્ધમાં વૃદ્ધ હતા. તેમાં એકવીસ ઘર મળ્યાં.

૭૧ રાય ઢાઢર.

ખંજબમાં ઢાઢરગામમાં મેરાજ રહેતા. તેમાં બાર ઘર મળ્યાં.

૭૨ રાય કરતરી.

કરતરી કરીને કાનાજીનું ગામ હતું. તેમાં વીસ ઘર હતાં. તે કાનેશ્વરી હતા.

૭૩ રાય ગુરુગુલાબ.

નાનક ગુરુગુલાબ ગાદીપતિ હતો. તેનો ચેલો સુજન તેમાં સત્તર ઘર મળ્યાં. તેણે ગુરુનું નામ રાખ્યું.

૭૪ રાય કુકડ.

પાંચ નદીની વચમાં કુકડ ગામ તેમાં સેજળ રહેતા. તેમાં તેત્રીસ ઘર મળ્યાં.

૭૫ રાય મુલતાની.

જદુરાય મુલતાની મોટો કુટુંબવાળો હતો. કાપડનો વંધો કરતો અને સાચું બોલતો. તેમાં ચોરાશી ઘર મળ્યાં. તે મુલ્તાનમાં રહેતો.

૭૬ રાય ચમુજા.

ચમુજા ગામમાં ચોવીસ ઘર હતાં. તેમાં દોસાળ પ્રખ્યાત થઈ ગયા.

૭૭ રાય દેઈયા.

દેઈયા ગામમાં દશ ઘર રહેતાં. તેમાં કોકાળ મોટા હતા. તે દાણનો રોજગાર કરતા.

૭૮ રાય કરણગોતા.

ભાવલપુરમાં સાડત્રીસ ઘર રહેતાં. તેમાં મુળા ને મમા બે ભાઈ હતા. તે રાજનો કારભાર કરતા. સઘળાં હથિયાર ખાંધતા ને ખાન તેમને માન આપતો. તે કરણ ગોત્રમાં હતા.

૭૯ રાય આસર.

રાય હરિયાની નુખમાં આસર ઉપજ્યા. તેમણે કુટુંબીઓની સાજ્જતાથી પોતાનું નામ ચલાવ્યું. કાપડનો વેપાર કરતા, સાચું બોલતા ને સાચે માર્ગે ચાલતા. તેમની આખર જગતમાં મોટી

હતી. પાંચ પુત્ર દયાળુ હતા. તેમાં ૧૪ ધર મળ્યાં. સદા હ-
રિની ભક્તિ કરતા ને દાન દેતા. ભોળા ભાવથી દિલમાં દયા
રાખતા. પોતાનું કામ મૂકી પરોપકારનાં કામ કરતા. કશુંયે
થયો તેથી નુખ નોખી થઈ. તે આસરપૌત્ર કેહેવાયા, અને
તેમણે એ નામ વધાર્યું.

૮૦ રાય નીસાત.

કણ્ણકનો નીસાતો કાઠીને હલવો ખનાવતા તે સામુ ને રામુ
એ મળીને દુકાન ચલાવતા. તેનામાં અગીયાર ધર મળ્યાં. તે
નીસાતની નુખ કેહવાઈ.

૮૧ રાય ઉદેસી.

પદમાજીના પુત્ર ઉદેરાય. નાના ભાઈના વેરથી નુખ ઉદે-
સીની થઈ. તે મોટા મેહેલમાં ખાનની પાસે રહેતા. તેનામાં
સોળ ધર મળ્યાં. કોઈની આશા તે ન રાખતા.

૮૨ રાય વાહુચા.

ભીમથલીમાં ભોજરાજ વાહનો વેપાર કરતો. તેનામાં નવ
ધર મળ્યાં હતાં. તે ઊંટઉપર બોળે લાદીને પંજબનાં ભાડાં
કરતા ને વળાવું કરતા. બધાની ખરદાસ રાખતા.

૮૩ રાય બલાય.

પંજબમાં બલાયા ગામ હતું. તેમાં ભોજજીનો પુત્ર ભાણુ
આઠ ધરથી રહ્યો હતો.

૮૪ રાય પઉધર.

પવરી ગામમાં પ્રેમા ને પદ્મા એ ભાઈ રહેતા. તેમાં સત્તર
ધર મળીને ખેતી કરતા.

એ પ્રમાણે ચોરાશી નુખ બંધાઈ. સહુ પોતપોતાને ઘેર જઈ વિવાહવાજન કરવા લાગ્યા. એ બનાવ સંવત્ ૧૨૨૬ માં બન્યો. પંજબમાં સહુને અતિ આનન્દ થયો. પોકરણા બ્રાહ્મણ તેમના પુરોહિત હતા. તેમણે ત્યાં આવી નુખ વાંટી લીધી. કેટલાએક દાન તથા માન પામી ત્યાં આવી રહ્યા. એ પ્રમાણે ચોરાશી નુખ બંધાયા પછી મોટા નુખ જે પાછળથી થઈ તેનો વિસ્તાર કહું છું.

સંવત્ ૧૩૮૦ માં લાહોરમાં ઘણાએક ભાટીઆ વસતા હતા. મુલતાનમાં મોટી વસતો હતો તે રાજકારબાર કરતો. એક ખેરખાન નામે હતો તેની તે ચાકરી કરતો. કેટલાએક લાહોરમાં, કેટલાએક લાવલપુરમાં, કેટલાએક મુલતાનમાં અને ખીજા સિંધમાં રહેતા હતા. રાજકાજ ઝાઝાં કરતા તેમજ વેપાર વણજ, ખેતી વગેરે કરનારા પણ હતા. એમ જ્યાં જોઈએ ત્યાં ભાટિયા વસતા હતા. મુલતાનમાં એક લુહાણો રહેતો હતો. તેનું નામ નાઝ હતું, તેની પુત્રી મોટી નામે હતી તે કુવારી હતી. નાઝનો પુત્ર બીમો નામે હતો તેની સ્ત્રીનું નામ સુન્નણ હતું. તેણે ઝાડુ વાળી કચરો બાહાર નાખ્યો તે કચરો મોટી ઉભી હતી તેના અંગપર પડ્યો; તેથી મોટી મોંડું ફેરવી ભાભી સાથે વઢી પડી કે માછલી વેચી નિર્વાહ કરે એવા આપની બગાઈ હાંકે છે? તારૂં પોત તો વિચાર!! પછી મારી જોડે લડવા આવ. એ વચનો સુન્નણનાં કાળજનાં તીરના ધા જેવાં લાગ્યાં તેથી તે ખીજાઈને બોલી કે અમે શાનાં મોટાં? તમે જેને ઘેર જવાનાં તે પણ માછલીમાર નહિ તો ખીજો કાણ મળવાનો હતો? આટલી તકરાર કરે છે પણ તમને તે ક્યાં ભાટિયો

વરવાનો હતો? એ સાંભળી મોટી રૂદન કરવા લાગી તે સાંભળી તેની મા તેની પાસે આવી અને પ્રતિજ્ઞા કરી કહ્યું કે, દીકરી! તું ચિંતા ન કર તને લુહાણા સાથે નહિ વરાવિયે. પછી નારની સાથે હઠ કરી બેઠી કે એ આપણી દીકરીને આપણી જાતમાં ન આપવી. એ દીકરી મરે ને હું પણ મરું જો એને ભાટિયાને આપવામાં ન આવે તો. હવે સ્ત્રીને વશ નાર થયો અને તેને સમજાવીને શાંત કીધી. પછી બેઉએ પ્રતિજ્ઞા કરી કે આપણે એમજ કરવું. ત્યાંથી પોહોર રાતનાં ઉઠીને ચાલ્યાં તે ભાટિયાનાં. ઘર આગળ આવી પોંદ્દાંચ્યાં. ત્યાં આવીને તેમના બારણાં આગળ દહાડામાં પાંચ સાત વાર ઝાડુ કાઢવા લાગ્યાં. મોતીરામ, આસર, ગોધાગાંધી, પ્રેમા, જેતામલ, ફરાસના ચાર બેટા અને ગાજરીયા ગોવિંદ જેને ખાનસાથે વેહેવાર હતો એટલાના ઘર આગળ ઝાડુ કાઢવા લાગ્યાં. ત્યારે સધળાએ મળી વિચાર કીધો કે શું કરવું? અને શો ઉપચાર કરવો? પછી પાંચ ભાઈઓ ભેળા થયા ને નારને તેડવા મોકલ્યો, નાર અબજાને લઈને પંચની પાસે આવ્યો. પંચે કહ્યું કે ભાઈ! એમ વિવાહનું કામ કરવું કેમ ઘટે? માટે તમે તમારી ન્યાતમાં તમારી પુત્રી દો. ત્યારે સ્ત્રીસહિત નાર બોલ્યો કે, સજ્જનો મારી વિનંતિ સાંભળો. જો મારી બેનને ભાટિયો નહીં વરે તો અમે ત્રણે અહીં મરીશું. ઘણું સમજાવીને કહ્યું પણ તેણે વાત માની નહીં. પછી પંચ મળીને ઠરાવ કીધો કે એ કામ કરવું એવી એમની મરજી છે તો ભલે! તેમણે ખાનસાહેબની સલાહ લઈ લુહાણાની તમામ નાત ભેગી કરી અને તેમની આગળ એ વાત કાઢી. ચોરાશી નાતની નુખ મેળવી

નિશ્ચય કીધો કે મોટીને આપણી નાતમાં પરણાવવી. જે એને પરણશે તે નાતબાહાર નહીં અને એનાં બેટા બેટી થશે તે પણ નાતમાં રહેશે. એનું નામ મોટી પાડી પંચાસીમી નુખ કરવી. જેની બેટી એ માગે તેણે પણ ના ન પાડવી. પછી ધવણ નુખમાં મનુ નામના વરને આખી નાતની સંમતિથી પરણી.

પંજાબમાં જઈ જે જસનામી કરી તેનું વર્ણન.

પ્રથમ વંશ, ગોત્ર, શાખા, પ્રવર કહિયે છિયે.

ચંદ્રવંશની શાખા જે યદુવંશ તેમાંથી ભટ્ટી થયા. તેમાંથી ભાટિયા થયા. અત્રિ ગોત્ર, ઋગ્વેદ, આશ્વલાયન શાખા અને ત્રિપ્રવર એ તેમનાં પ્રસિદ્ધ છે.

કેટલાએક ભાટિયા શસ્ત્ર છોડીને વેપારી થયા. ભાટિયાના કુળમાં ઉપજી જે ઠાકુર કેહેવાયા તેમણે જગતમાં જસનામી કરી અને શાહાની પાસેથી ઇનામ લીધાં. જદુકુળ વિસ્તારી વજના-ભથી ૮૫ પેઢી સુધી મથુરામાં રાજ કર્યું. યુધિષ્ઠિર શકેના ૨૨૦૦ ના પોષ સુદ એકાદશી ને ગુરુવારે ત્રણ ભાઈ ઘોડાપર ચઢ્યા, અને રાતના મથુરા છોડી કરેલીમાં વસ્યા. દેવીએ વરદાન આપ્યું. દેવીની આજ્ઞા પામી જાદવના ભાટી થયા અને ૭૭ પેઢી જેસલમેરમાં રાજ કર્યું. પછી સંવત્ ૧૨૦૮ માં જેસલમેર છોડી અને થલીથી નાઠા. કેટલા પંજાબમાં ગયા, કેટલા ભાવલ-પુર ગયા, કેટલા મુલતાનમાં વસ્યા અને કેટલાએક ઠંઠે ગયા. પછી હઠાનગરથી થોડે દૂર દિલ્હીપતિનું રાજ હતું, તે પાદશાહના શિકંદર શાહનવાજ સરદાર તેની આણુ વરતતી હતી. પાદશાહને

ગીલયા સાથે ટંટો હતો, તેથી સલામ કરી રણસંગરાય નામના રજપૂત પોતાના ત્રણસે સોબતીસહિત નોકરીમાં રહ્યા. તે ત્રણસે જીવાનો ફોજની સાથે ચઢ્યા. આણીતરફ ચાર હજાર ગીલયા ચઢ્યા અને પાદશાહની ફોજ અને ગીલયા વચ્ચે લડાઈ ચાલુ થઈ. એ લડાઈમાં ગીલયાઓએ પાદશાહની ફોજને હરાવી દીધી. તે વખતે પાદશાહ બોલ્યો કે, આપણી ફોજમાં રણસંગરાય રજપૂત છે તેમને હાથે જો ગીલયા માર્યા જશે તો તેમને મોટું ઈનામ આપીશ. તેજ વખતે એક હાથમાં તરવાર અને એક હાથમાં ઢાલ લઈ ત્રણસે રજપૂતો એકદમ ગીલયાપર તુટી પડ્યા. બેહજાર ગીલયા એ વખતે માર્યા ગયા ને બાકીના નાહાસી ગયા. રણસંગરાયે આવી શાહને સલામ કરી તે વખતે પાદશાહે ત્રણસે ઘોડા, ચાર હાથી, અને સત્તર સમુદ્રના મોતીની માળ બક્ષીસ આપી. એક લાખ રૂપિયા આપ્યા, વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્ર ભેટ કર્યા અને તેની આબરૂ વધારી. એ પ્રમાણે શાહ જીત્યો અને ગીલયાઓ પાસે દંડ લીધો; પછી ફોજ મોમ-ઉપર ચાલી અને તે મોમને મારી ફોજે દૃઢ આગળ આવી મુકામ કર્યો. પાદશાહનું મન તુરકોઉપરથી ઉતરી ગયું અને ભાટિયોપર પ્રીતિ વધી. પાદશાહ રોજ કહેતો કે એ રજપૂતોએ ભલો જંગ મચાવ્યો. એ નહિ હોતે તો માર્યા જતે. એક દિવસ પાદશાહે હુકમ કર્યો કે મારે રજપૂતને જોવા છે માટે તેમને જલદી મારી પાસે લાવો. એવા શૂરા રણ ચઢે તોજ કામ ફતેહ કરી આવે. એવાની સાથે મન મેળાવીને રેહેવું. જો રાજ કાયમ રાખવું હોય તો એવાને કદી છોડવા નહીં. પછી શિકંદર શાહે મોહોરછાપ મારી પટો લીધો. અને ચાર સ્વાર મોકલ્યા.

મોટા પાદશાહની છાપનો કાગળ તેમના હાથમાં આવ્યો. ક્રતેહબાદરે વાંચી તે કાગળ રણસંગરાયના હાથમાં આવ્યો. હાથી, ઘોડા સાથે લઈ ત્રણસો રજપૂતો અસ્વાર થયા, અને દિલ્હી આવી પોહોંચ્યા. શિકંદરશાહ અને બીજા સરદારો મળ્યા. રાજનું માન અતીસેં થયું. પછી દરબાર મળ્યું. અહંમદશાહ પહાણ દિલ્હીના પાદશાહ હતા તેમને શિકંદરશાહે મળવાની અરજ કરી. પાદશાહે જવાબ દીધો કે કાલ કચેરી ભરવી અને એ મને મળે તેમ કરવું. એ રજપૂતોને જોવા હું ઘણો આતુર છઉં. બીજે દિવસે કપડાં લતાં પેહેરી સઘળાં હથિયાર સજા પાંચ પાદશાહ પાસે દરબારમાં ગયા અને બાકીના બાહાર ઉભા રહ્યા. તેમને દેખતાંવાર પાદશાહ ખુશ થયો અને સહુને સરપાવ આવ્યો. તેમાં કડાં, મોતી, સો ઘોડા એક સરખા, મોઘા મૂલનાં વસ્ત્ર આપ્યાં, ચાર હાથી આપ્યા, હીરાની કંડી હેમની આપી, રાય એવું પદ આપ્યું અને કહ્યું કે તમે અટકપર જઈ રહો. તમને દશહજાર ફોજની સરદારી અને પાંચ લાખની જાગીરનો પટો આપું છું. એમ અટક પાર ચોકી કરવા લાગ્યા તેથી શત્રુઓ જેમ બીલાડીથી ઊંદર ડરે તેમ ડરતા રહેતા હતા. રણસંગજીનો જસ પૂરો થયો.

ગજપત નરપતના જસ.

ભદોરા ગામના ભાટી જેમનું નામ ભોગળસંગ હતું, તેમનું રણમાં માથું તુટી પડે તોય લડે એવા તેમનો પુત્ર ભારથીજંમ હતો. તેનો પુત્ર જસો તેના બે પુત્ર. એક જીઆનંદ મોટો અને નાનાનું નામ સુખણ હતું. સંવત્ એકહજાર ત્રણસો તેતાલીસમાં

ભાટિયા સધળા મ્લેછના ચાકરીમાં રહ્યા. હવે જુઆનંદનું ગજપત નામ હતું અને સુખાણું નરપત હતું, તે બન્નેમાં એવું બળ હતું કે તેથી બાદશાહ રીઝતો. તેમને ઘણું માન આપતો. જસાના પુત્ર બેઉ ભાઈ મોટા બળિયા હતા. મલ્લ-વિદ્યામાં ઘણા હુશિયાર હતા. સધળા જેડી ડરતા રહેતા, કોઈ સામે ન આવતો. તે બાદશાહનો પુત્ર ફરખશીર હતો તેને કુસ્તીનો મોટો શોખ હતો. તે જેડીમલ્લ થઈ ફરખશીરની પાસે જઈ રહ્યા અને દરમહિને પાંચસે રૂપિયા રોકડા લેતા હતા. તેમની પાસે પાંચસે પચીસ મલ્લ રહેતા અને રાતદિવસ લડતા રહેતા. સધળા જેડી ડરતા રહેતા. કોઈ સામે ન આવે. જેમ સિંહના ભયથી હાથી ડરતા રહે તેમ ડરતા રહેતા હતા. જેડીઓને કાયર કયા તે જઈ બાદશાહ આગળ બોલવા લાગા કે એની સાથે કુસ્તી નહીં કરીયે. અમારાં હાડકાં તુડી જાય. એથી ફરખશીરનું મન ફરી ગયું કે આપણી આખર જસે. આપણા મલ્લ માર્યા જાય એમાં આપણી આખર નહીં. એમ કહી તેણે માણસોને હુકમ કર્યો કે મદિરા પાઈને હાથી તૈયાર કરો અને આનંદને કહો કે ત્રણવાર હુકમ થયો છે. અખાડામાં હું સાંજનો આવીશ. હાથીને મસ્ત કરી એને આજ મરાવવો. બાદશાહે મનમાં દગો રાખી હાથી તૈયાર કરાવ્યો. અચ્છી મદિરા પાઈ તેને મસ્ત કીધો. સાંજ પડી, લોકોની ઠઠ જોવા મળી. અખાડા આગળ બાદશાહ આવી પોહોંચ્યા એટલે હાથીના માવતે આનંદને કહ્યું કે તમારું નામ આનંદ છે તો બાદશાહનો હુકમ છે કે આ હાથીની સાથે લડો અને મોટી પદવિ પામો. એવું સાંભળી ખબા ઠોકી આનંદ તૈયાર થયો, અને ગણપતીને

નમન કરી એકદમ હાથીપર ચાલ્યો. એકદમ બે દાંત પકડી ઉખેડી નાખ્યા. માવતે અંકુશ દીધો. આનંદે હાથીનું પૂછું પકડી દશવીસ આંટા ફેરવ્યો. પછી હાથી સામા જઈ ખંભ ઠોકીને ઉભો રહ્યો કે હાથી ચીસ પાડી નાડો. ત્યારે બાદશાહે ખુશ થઈ ગજપત નામ આપ્યું અને પીઠ ઠોકી સરપાવ આપ્યો.

શાહે સુગ્ગણને કહ્યું કે મારી સાથે શિકારે ચાલ. તને એક મોટો કેસરી સિંહ ખતાવું. સુગ્ગણ આગળ થયો અને સિંહની સામે ઉભો રહી બોલ્યો કે એ તો ગ્રામસિંહ (કુતરો) દેખાય છે. ગ્રામસિંહ એ શબ્દ સાંભળી સિંહ ઉછળ્યો અને જોવો પાસે આવ્યો તેવાજ તેના બે પગ સુગ્ગણે પકડ્યા. પછી કટારથી પેટ ચીરી લાખ્યું. ત્યારે શાહે સરપાવ આપી નરપતની પદ્ધતિ આપી અને કહ્યું કે બળિયા તો બહુ દીઠા પણ તમારા જોવો કોઈ ન દીડો. વળી લાહોરમાં બાહાદુરખાન નવાજ રાજ કરતા હતા તેમની ખીજમતમાં એ ગજપત અને નરપત રહ્યા હતા. દિલ્હી-પતિ મોટો પાદશાહ મોઝુદ્દીન પઠાણ હતો તેનો હુકમ એવો થયો કે ભુતાનઉપર ચઢી જવું. તે બીડું ગજપત નરપતે ઉપાડ્યું અને ફોજ લઈ ભુતાનઉપર ચઢી ગયા. રણમાં ભારે લડાઈ કરી શત્રુને હરાવ્યા, અને તે રાજાને પકડી દિલ્હી લાવ્યા. દિલ્હીપતિએ ખુશ થઈ તેમને ભુતાનનું રાજ આપ્યું. ત્યાં બાર વરસ રહી દો-લત જમા કરીધી. પછી ત્યાંથી લાહોર આવી કન્યાનાં લગ્ન કરીધાં અને સપટની નુખમાં આપી બહુ પ્રકારના દાન આપ્યાં. બે ભાઈ વચ્ચે પદમા નામની એકજ પુત્રી હતી, તેનો વિવાહ સમ્મારંભ કેવા ઠાઠમાઠથી કર્યો તે શું વર્ણીએ ? સોનાનાં વાસણ આપ્યાં તેમજ ઘણાક રૂપાનાં આપ્યાં અને કુટુંબસહિત જાનને

વિધિપૂર્વક માન આપ્યું. જેને જેમ ઘટે તેમ આપ્યું. ધરેણાં, કપડાં, આપ્યાં. બહુ પ્રકારે સહુ કુળવધુ પ્રસન્ન થઈ પોતપોતાને ઘેર ગઈ; અને પદમાના વિવાહના વખાણ કરવા લાગી. બ્રાહ્મણનું કુળ ઉત્તમ જાણીને વસ્ત્ર, ઘોડા, મુદ્રિકા આપી ઘણું સન્માન કર્યું. એ હકીકત સંવત ૧૩૬૦ માં બની.

હવે દિલ્હીપતિ સુલતાને એક સમયે એવો વિચાર કર્યો કે અટક નદીપર જઈ કિલ્લો બાંધી તૈયાર કરવો. તે વખતે જુલકરણુ નાજર દિલ્હીપતિની પાસે રહેતા હતા. તેમને લાખ ફૌજ આપી પશ્ચિમમાં મોકલ્યા. તેઓ એલચી તરીકે દિલ્હીપતિ પાસે આવજા કરતા, તેમને અને જુમરનો રાયસંગ જેની રાય હરિયાની નુખ હતી, અને તે દિલ્હીમાં રહેતા હતા, તેમને પરસ્પર ઝાઝી પ્રીતિ હતી; તેથી પોતાનો મિત્ર જાણી તેને દરબારી કામ સોંપાવ્યું હતું. સઘળું દીવાની કામ એજ કરતા અને આખી ભાટિયાની જાત એમની આશા કરતી, અને તેમને પ્રીતિથી તે પોતાની પાસે રાખતા. નરેશતમ અતિસે ઉદાર હતો તેને પોતાની જાતના ઉપર પ્રીતિ હતી. ફૌજદારી કામ તે કરતો ને તેની નુખ ઉદ્દેશીની હતી. બકસીપણામાં નિપુણ અને ફૌજ જેને હાથ એવા મોતીરામ સહુની સાથે મળતા રહેતા ને પ્રસિદ્ધ હતા. પીતાંબર પોતદારી કરતા, ખાનની પાસે રહેતા, ગુણીજનનો ગુણ જાણતા અને તેમને બક્ષીસ આપતા. ધર્મ પુણ્ય કરવામાં કુશલ હતા, બ્રાહ્મણોને ભોજન કરાવતા ને બહુ વિધિની દક્ષણા આપતા ને વિષ્ણુભક્ત હતા. મુનશીપણામાં અતિ ચતુર એવા મેગન હતા. તેનો પુત્ર તારા તે કરણના જેવો દાતાર હતો. ફૌજનો શેઠ રૂપો જેની નુખ ગજનીયા હતી તેનું કાચુલની લડાઈમાં માર્યું કામ આવ્યું. સુતરામ ક્રતેહ પામીને

પૈસા બહુ કમાયા અને ખાનને કાબુલનો વર આણી આપ્યો, તેથી ખાને મેહેર કરી કાશ્મીરનું કામ સોંપ્યું. એમ દ્રવ્ય કમાઈ તેણે પોતાના દીકરાનાં લગ્ન પાછળ ખૂબ ખર્ચ્યું. પોતાની આખી ન્યાત એકઠી કરી બે મહીના સુધી રાખી. જ્યાં જેવી રીતે ત્યાં તે પ્રમાણે કરી. દેશ દેશમાં જ્યાં જ્યાં પોતાની ન્યાતના રહેતા હતા ત્યાં ઘર ઘર માણસ મોકલ્યાં. નિર્મળ ચિત્તથી વિનંતી લખી. તેમાં ઘણી દીનતા દર્શાવેલી તેથી સહુને એમ થયું કે આપણે જવું. તેમનો જવા આવવાનો ખર્ચ અને ખીજમતમાં માણસ સહુને જુદાં જુદાં આપ્યાં. રૂપારામ સેજબલાની નુખના તેમને ઘેર કન્યા રત્ન સમાન હતી. ત્યાં લાહોરમાં સઘળા બેળા થયા. સહુના જુદા જુદા ડેરા નાખવામાં આવ્યા. ત્યાં નિત્ય નવ-નવા પ્રકારના રંગરાગ ને મોજમઝા ચાલુ થયાં. ભાંડ, ભવાઈ, ગૃહ્ય, ગાનતાન આદિથી દિવસ આનન્દમય દેખાતો હતો. બાગબગીચા વગેરેમાં જેને જે પ્રકારની મોજની ઇચ્છા તે રામુ પૂરી પાડતો હતો. જ્યાં ન્યાતીયંત્રુ હતા ત્યાં એક પગે ઉભો રહી દીન વચને અતિ કોમલતાથી બોલતો. એકહજાર સાતસો ન્યાતલાઈને નીત નવાં બોજન કરાવતો. મંડપ બાંધ્યો તેની એક દિવસ અગાઉ સારો દહાડો જોઈ પેહેરામણી કરી. સ્ત્રી જનને નખશિખ સુધી શોભી રહે એવા શણગાર આપ્યા. તેથી સ્ત્રીઓ સર્વે પ્રસન્ન થઈ. પુરૂષને જથાળેગ વસ્ત્રાભૂષણ આપ્યાં. તેમાં મોતીની માળા અને મુદ્રિકા અગણિત આપી. છોકરી નાની જાણી તેને પાંચ પ્રકારનાં ધરેણાં જેવાં કે પગમાં નેપુર, કંઠમાં માળા, અલુબંધ વગેરે આપ્યાં. નાના છોકરાઓને ચાર ધરેણાં હાથે, કાને ને કંઠે પેહેરવાનાં વગેરે આપ્યાં. એમ ન્યાતને

પેહેરામણી જેને જેમ ઘટે તેમ કરી. પછી દૂર ને નજીકનાં સગાંસંબંધીને પેહેરામણી કરી. તેમાં સ્ત્રીજનને નખશિખસુધી સણગાર આપ્યા. પગમાં પેહેરવાનાં રૂપાનાં, કંઠમાં સોનાના હાર, ગળે મોતીની માળા તેમાં રત્ન જડેલાં, માથાનાં ધરણાં સઘળાં આપ્યાં, કપડાં આપ્યાં. એવો રામુ અતિ ઉદાર હતો. પુરૂષને પણ એજ રીતે પેહેરામણી કરી. તેમાં પાંચે વસ્ત્ર આપ્યાં. કાથનાં હેમકડાં, બાજુબંધની જોડ, કંઠે મોતીની માળા, કાનનાં ચોકડાં એ પ્રમાણે આપ્યું. મંડપ બાંધ્યો તેને મખમલ જડી જરીના તાર મુકાવ્યા હતા. ટાટબંધનું કામ કરી મોતીની ઝાલર મુકાવી હતી. ચંદરવો ચીતચોરે એવો બાંધ્યો હતો. મંડપ પુજા સમયે બ્રાહ્મણ અને ભાટોને વસ્ત્ર પેહેરાવી દક્ષિણા આપી, અને પૃથક પૃથક એક એક મોહાર આપી. પછી મંડપ પુજા થઈ રહી તે વખતે રામુસુત આસરને બારણે આવ્યો. આખા ગામની ઉત્તમ, મધ્યમ જાત હતી તે સઘળી જમાડી. લાહોરમાં કોઈ જમ્યાવિનાનો બાકી ન રહ્યો. વિવાહકારજ સઘળું થઈ ચુક્યું. પછી ન્યાત ઘેર જવા તૈયાર થઈ તે વખતે પૃથક પૃથક સફૂને મુડીભર મોતી આપ્યાં. વાહન ધરનાં આપ્યાં તેમ માણસ પણ આપ્યાં. સઘળા જસ ગાતા ઘેર ગયા. રામુ મેહેલમાં બેઠો. એવો વિવાહ થયો નથી ને થશે પણ નહી. રામુનો પુત્ર સુ-જાણુ હતો. સઘળાએ તેને આશીશ આપી.

હુધણુ છગુનો જસ.

હુધણુ છગુમદ્દ કુળમાં દીવો પ્રગટયો. તેણે બાહાદરખાંને મારી રાજ કર્યું. મહંમદનો પુત્ર અહંમદ થયો ને છગુના પુત્ર

ચાર થયા. તેમાં મોટા મેગન, તેથી ઉતરતો નાથો, ટેકચંદ અને મોતીરામ. તે મોતીરામ ને અહમદે મળી ઢાકામાં રાજ કર્યું. બન્ને ભલા હતા. તે મોતીરામના પુત્ર રઘુએ મને મોટું માન આપ્યું, એમ ગ્રંથકર્તા કહે છે. તેણે લેખણીમાં લટકાવવા હજાર સકાઈ મોતી આપ્યાં.

સપટમાં ભાવલપુરમાં સળુ થયો, કોડીથી વ્યવહાર કરી સરાશી ચલાવતો. ધરાન, કામુલ, પૂર્વ અને દક્ષિણમાં અને વનઘાટીમાં લેવડદેવડ કરી પૈસા કમાયો. સળુના ત્રણ પુત્ર તેમાં હીરાનંદ ધર્માત્મા થઈ ગયો. તેણે કાશી શિવજીની પુરી જાણી ચાર ઘાટ બંધાવ્યા ને ત્યાં સદાવ્રત સ્થાપ્યાં. ત્યાં શેર અન્ન અને પૈસો આપતા. વરસો વરસ ત્યાં જઈ મહાદેવજીના દર્શન કરતો અને ત્યાં બ્રાહ્મણને દાન માન આપતો.

આસર દેવકૃષ્ણનો જન્મ.

આસર મોટા ઉદાર છે કે જેના વંશનો વિસ્તાર થયો. તેમાં દેવકૃષ્ણ દાની થયા અને જેમલ જસ પામ્યો. બન્ને ભાઈ મળી રાજનાં કામ કરતા. કાપુરખાં પઠાણ પટનાના નવાબ હતા. ત્યાં જઈ નવાબનું કામ કરી આવ્યા. અને દ્રવ્ય કમાઈ ભાવલપુરમાં આવ્યા, જલ, થલ ધણું કરાવી અન્નદાન દીધાં. બ્રાહ્મણોને દક્ષિણા ધણી આપી અને બહુ વિધિએ માન રાખ્યું. સિંધની સરકારમાં ભલા ભાટિયા આવ્યા, કેટલાક સરકારી કામમાં લાગ્યા ને કેટલાએક વેપાર ધંધો કરવા લાગ્યા. જેઠનજેતાએ પોતાના દીકરાનો વિવાહ કીધો અને ન્યાતની આગ્રા લઈ અજમી ભાટને હાથે જાદવથી વંશ લઈ ભાટિયા સુધી પ્રતિષ્ઠાસ પ્રગટ કરાવ્યો.

સંવત્ ૧૪૪૦ માં ભાટિયાનું બહુ જોર થયું. રાજકારભાર ને વેપારમાં ઘણા આગળ વધ્યા. જેહુનો પુત્ર જદુરાય મુલતાનમાં પરણ્યો તે વખત આખી જાત ત્યાં મળી. તેમણે મનસુખો ક્યો કે આપણે ક્યાંથી આવ્યા, જેગલમેરમાં રાજ કેમ મળ્યું, આપણું જોત કયું. તે નક્કી કરવું. પછી તેનો ગમે તેટલો ખર્ચ થાવોની ચિતા નહીં. સઘળી જાત ઘેર ગઈ. જેહુએ વિચાર કર્યો કે આપણે એક અજાતની ભાટ કરવો કે તે સઘળો સાર શોધી લાવે. એવો મનસુખો કરી જેહુએ મને કહ્યું કે આજથી તું અમારો ભાટ થઈ રહે. તને હું ઘણું દાન માન આપીશ, ખીજા કો ને જાતીય નહીં. તારે ભાટીના જસ ગાવા. એવું પણ જો પાળીશ તો તારી પેઢી દરપેઢી ભૂખે નહિ મરે. મારી જાત સારસ્વત છે અને મારું નામ જસો* છે. તમનેજ હું જાત્યું, મીજા કો ને જાત્યું નહીં. મારા વરનો કોઈ ખીજાને જાત્યો તો તે રાદનો નારકી. તમે ભાટીયા મોટા છો. આ સિંધદેશમાં તમારી જરાબર કોણ છે કે તેને જઈ જાત્યું. પછી જસાયે તુમરી સાથે ધરી તેને કોલ આપ્યો. બસે મોહોર આપી

*એના વંશજો અથવા ભાટિયાના ભટ કહેવાય છે. તેઓ કચ્છનાંડવીમાં રહે છે. ન્યાત ભેળી કરવી અથવા બહારગામ નાતના નેતરો કરવાં એ કામ તેઓ કરે છે. હુંબઈમાં આવે છે ત્યારે વારાફરતી બધા ભાટિયાને ઘેર તે જમવા જાય ત્યારે જમાડાને દક્ષણ પણ આપ છે. ભાટિયાશિવાય હાલપણ કેઈને તેઓ જાત્યતા નથી. ન્યાત જમતી હોય ત્યારે તેઓ ત્યાં આવી ન્યાતના જસ ગાય છે. અને જ્યારે ન્યાત જમી રહે ત્યારે પોતે પણ જમે છે ને શિરામણ પેહેલાં લઈ જાય છે.

ઘોડો આપ્યો, હેમનાકડાં ને મોતી આપ્યાં અને કંડી આપી. પછી
 સહુ ન્યાતે કહ્યું કે દેશ વિદેશ જાઓ! ને ભાટીકુળ ક્યાંથી થયું
 તેની ખબર મેળવો. શાસ્ત્રની શાખ મેળવી વિધિ પકી લાવો
 જ્યાં જ્યાં પકી વાત મળે તે લખી લાવો. ખરચ સામું કાંઈ
 જોશો નહીં. જે રીતે ખરી ખબર હાથ આવે તેમ કરવું. પછી
 હું જેસલમેર જઈ રાજભાટને મળ્યો. તેને સમજાવીને વાત કહી
 ને લાલચ આપી. ત્યારે તેણે પોથી કાઠી પેઠી દર પેઠી વાત લ-
 ખાવી. તે અજેરાજલગી મળી આવી ત્યારપછીની નોંહોતી.
 જાજડપડીમાં આવી શાહની સાથની લડાઈ લખી લીધી; અને
 જે રીતે જેસલમેર મળ્યું તે પણ લખી લીધું. કરેલી ગામમાં જ-
 હવની જે જત છે ત્યાં જઈ રહ્યા ને તેના ભાટને મળ્યો. મયુ-
 રામાં હુલકું પડ્યું ને અજેપાળની રાઠ થઈ તે પુસ્તક ઉપ-
 રથી લખી લીધી. ત્રણ ભાઈઓએ નાસી આવી કરેલી લીધી ને
 મોટાને અધિકાર મળ્યો ને નાનાઓને દેવીએ વર આપ્યો તે વાત
 લખી. વિધિસહિત સઘળી વાત લઈ મયુરામાં આવ્યા અને
 ખોળી ખોળીને સઘળી વાત લખી લીધી. ત્યાં ત્રણ મહીના
 રહ્યા પછી લાહોરથી સિંધ વગેરે સઘળા દેશ ફર્યો. એમ ચાર વ-
 રસ જ્યાં ત્યાં ફરી સઘળી સાચી વાત લખી. પછી મુલતાન
 જઈ સઘળી જોહન આગળ વાંચી સંજળાવી. તે સાંજળી
 મોતી, કડાં અને ખેહનર રૂપિયા રોકડા આપ્યા. પછી આખા
 જતનની ટીપણી કરીને જસાને હાથ આપી. જોડે આદમી
 આપ્યું. તેથી રૂપિયા ૩૨૦૦૦ એકઠા થયા ને ઘરેણાં લૂગડાં
 પણ બહુ મળ્યાં. ભાટિયા જગમાં એકજ છે. તે જદુવંશી જજ-
 માન જેમણે સોનું ૩ પું મને ઘણું આપ્યું તેમજ માન આપ્યું.

સિંધદેશમાં સરકારમાં ભાટિયા ઝાઝા છે કે જેમણે તુરકને મારીને જેર કર્યા. મુલતાનમાં મણ્ડી, લાહોરમાં હીરા, ભાવલપુરમાં રતન અને ઠઠામાં ભાટિયા છે. જસવંતરાય જેઠણ એક પ્રસિદ્ધ પુરુષ થઈ ગયા, આસાણદને બીમ પણ તેવાજ, મોહનદાસ ને કલ્યાણદાસ પણ વખણાયલા છે. આસર અતિ ઉદાર થયા. તેમણે અગણિત દાન આપ્યાં. તેના કુળમાં ગગારામ થયા તે સહુનું માન રાખતા. ઉદો અતિ ઉદાર છે, જેસંગને સહુ જાણે છે. અલિખાનનાં રાજમાં એજ સુખાને સહુ જાણે છે. સારસ્વતની જાતમાં બિહારીલાલ થયો તેનો પુત્ર જસો. ૧૪૦૦ થી યોગણા અવતારમાં પાંચ પાંડવ મેળવી લો એટલે ગ્રંથ પૂર્ણ થશે.

જનોઈ बदलवानो मंत्र.

બ્રહ્મસૂત્રનું બદલવું વિધિથી બતાવી દઈએ છે. જે પ્રમાણે વૈદિક કર્મમાં રીત સમજાવી છે તે પ્રમાણે હાથ પગ ધોવા, અંગ માર્જન કરવું, મુખે કૃષ્ણનામ લેવું. હાથનાં સંપુટમાં જનોઈના બે છેડા રાખી ત્રણ વાર નીચલો મંત્ર લણી જનોઈ પેહરવું.

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेयत्सहजं पुरस्तात् ।

आयुः समग्रं प्रतिमंच्छुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः

जीर्ण जनोई बदलवा विषे.

સૂત્રને જીર્ણ જાણી નીચે ઉતારે તો જલ છાંટી સંપુટમાં રાખી આ મંત્ર લણવો.

जीर्णोपवीतं यदि जीर्णवंतं वेदं तस्य परब्रह्मनिसं ।

आयुश्च समग्रं प्रतिमंच्छुभ्रं जीर्णोपवीतं दिसर्जरतु तेजः ॥

ક્ષત્રીય કુળમાં હોય તેમણે એ પ્રમાણે કરવું. ન કરે તો દોષ લાગે. જો વગર મંત્રે પેહેરે તો શ્વ થાય.

ભાટિયાની કુળકથા નામનાં પ્રાચીન પુસ્તકમાં આવેલી હકીકતમાંથી જ જાણવા જોગ હતી તે ઉપર જણાવેલી છે. તે શિવાય જે હકીકત અમોએ મેળવી છે તે નીચે જાહેર કરીએ છીએ.

ચોરાશી નુખનાં ગોત્રવિધે.

૧. પારાશરગોત્ર.

નુખ ૨૩.

૧ રાય ગાજરીઆ.	૧૩ રાય કોઢીયા.
૨ રાય પંચલોડીઆ.	૧૪ રાય કોઆ.
૩ રાય પલીઝ.	૧૫ રાય રડીયા.
૪ રાય ગગલા.	૧૬ રાય કજરીઆ.
૫ રાય સરાકી.	૧૭ રાય સીજવલા.
૬ રાય સોની.	૧૮ રાય જખાલા.
૭ રાય સોફલા.	૧૯ રાય મલણુ.
૮ રાય જ્યા.	૨૦ રાય ધખા.
૯ રાય મોગીઆ.	૨૧ રાય ધીરણુ.
૧૦ રાય ધધા.	૨૨ રાય જગતા.
૧૧ રાય રીકા.	૨૩ રાય નીસાત..
૧૨ રાય જીધણુ	

૨. સાણસ ગોત્ર.

નુખ ૧૧.

૧ રાય દુતિયા.	૭ રાય ઢગા.
૨ રાય જખા.	૮ રાય કંધીઆ.

- | | |
|--------------|---------------|
| ૩ રાય બબલા. | ૯ રાય ઉદેસી. |
| ૪ રાય સુઅડા. | ૧૦ રાય વાહુઆ. |
| ૫ રાય ધવણુ. | ૧૧ રાય બલાય. |
| ૬ રાય વનડા. | |

૩. ભારદ્વાજ ગોત્ર.

ગુખ ૧૮.

- | | |
|---------------|-------------------|
| ૧ રાય હરિયા. | ૧૦ રાય તંબોડ. |
| ૨ રાય પદમસી. | ૧૧ રાય લખાશુવંતા. |
| ૩ રાય મેદીયા. | ૧૨ રાય હમર. |
| ૪ રાય જીઆ. | ૧૩ રાય ભૂદરિયા. |
| ૫ રાય ખીઅરા. | ૧૪ રાય મોઠા. |
| ૬ રાય થુલા. | ૧૫ રાય આણુધર. |
| ૭ રાય સોઢીયા. | ૧૬ રાય હઢાલ. |
| ૮ રાય મોઠા. | ૧૭ રાય દેગઅંદા. |
| ૯ રાય મોઢા. | ૧૮ રાય આસર. |

૪. મુધરવંશ ગોત્ર.

ગુખ ૮.

- | | |
|---------------|---------------|
| ૧ રાય સપટ. | ૫ રાય પ્રમલા. |
| ૨ રાય હાળીયા. | ૬ રાય પોથા. |
| ૩ રાય નાગડા. | ૭ રાય પોઢધગા. |
| ૪ રાય બબલા. | ૮ રાય મથુરા. |

૫. મધુવાધસવાસ.

ગુખ ૧૧.

- | | |
|------------|-----------------|
| ૧ રાય વેદ. | ૭ રાય પડેગાંધી. |
|------------|-----------------|

૨ રાય સુરૈયા.	૮ રાય જુઝરગાંધી.
૩ રાય ગોકુળગાંધી.	૯ રાય પ્રેમા.
૪ રાય નયેગાંધી.	૧૦ રાય બીબલ.
૫ રાય પંચાલ.	૧૧ રાય પંડિત.
૬ રાય દુરાસગાંધી.	

૬. દેવદાસ ગોત્ર.

નુપ્પ ૯.

૧ રાય રામીઆ.	૬ રાય હાહર.
૨ રાય પવાર.	૭ રાય કરતરી.
૩ રાય રાગ.	૮ રાય ગુરુભાળ.
૪ રાય પરજ્યા.	૯ રાય કુકડ.
૫ રાય કપુર	

૭. ઋષિવંશ ગોત્ર.

નુપ્પ ૪.

૧ રાય મુલતાની.	૩ રાય દેધ્યા.
૨ રાય ચમુળ.	૪ રાય કરજુગોતા.

એ પ્રમાણે એક મિત્ર પાસેથી ગોત્રવિષેની હકીકત મેળવી છે. ભાટી નાડેજા (સિંધસમા) ચુડાસમા અને જાટ લોકો વાદવકુળમાંથી થયેલા પોતાને માને છે. જુના વખતમાં ભાટીઓ આનું રાજ્ય સિંધુની પશ્ચિમે કાબુલની આસપાસના દેશમાં હતું. જ્યારે પશ્ચિમતરફથી એ લોકોમાં તેમનીપર સુસ્થાનના હક્ક આવવા લાગ્યા ત્યારે તેમનાથી પોતાના રાજ્ય અને ધર્મનું રક્ષણ ન થઈ શક્યાને લીધે તેઓ સિંધુ

ઝોળંગી હિંદુસ્તાન મધ્યે પંજાબમાં આવી વસ્યા. અહીં પણ ન્યારે રૂસલમાનોના લશ્કર આવવા લાગ્યાં. ત્યારે તેઓ ત્યાંથી વીખરાઇ હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા ભાગમાં ફેલાયા અને પોતાની જાતીમાટે જુદાં જુદાં નામ ધારણ કર્યાં. જેમકે મારવાડમાં રહ્યા તે ભટ્ટી, સિંધમાં રહ્યા તે સમા અને સૌરાષ્ટ્રમાં વસ્યા તે સુડાસમા એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. જે લોકો રાજ્ય ખોઇ સિંધ-પંજાબના ખેડુ લોકોમાં ભળ્યા તે જાટ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ સર્વ લોકો પોતાને એકસરખી રીતે હિંદુસ્તાનના જૂના યાદવ વંશમાંથી નીકળ્યા કહે છે. તેઓએ યાદવાસ્થળીના મોટા નાશ વખત સૌરાષ્ટ્રમાંથી જઇ ઉત્તરતરફ સિંધુની પશ્ચિમના દેશોમાં એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું.

સિંધુની પશ્ચિમના દેશમાંથી યાદવા વીખરાયા તેવિષે ભાટિયા વહીવંચાના ગ્રંથમાંથી કરનલ ટાડ નીચે પ્રમાણે લખે છે:— યાદવાસ્થળીના નાશ પછી વજ્રનાભના વંશના જે સિંધુની પશ્ચિમે જઈ વસ્યા હતા તેઓમાં કાંઈ કાળે એક ગજ નામે રાજા થયો. આ રાજાએ પશ્ચિમેથી દુશ્મનોના હુમલા સામે બચાવ કરવાની મતલબથી એ ભાગમાં એક ગિજનીનો કિલ્લો બાંધ્યો. કિલ્લો પૂરો થયો નહિ તેટલામાં તો દુશ્મનનું લશ્કર આવી પહોંચ્યાની ખબર થઇ. આવા જોરાવર લશ્કર સામે બચાવ કરવો મુશ્કેલ બહુ રાજા ગજે પોતાના સાક્ષાત્કાર વગેરે દીકરાઓને સિંધુના પૂર્વભાગમાં મોકલી દઇ પોતે એકલો પોતાના બહાદુર લશ્કરથી ગિજનીનું રક્ષણ કરવા રહ્યો. લડાઇ થઈ તેમાં રાજા મજ બહુ બહાદુરીથી લડતો મર્યું પામ્યો અને ગિજનીનો કિલ્લો શત્રુઓએ તાબે કર્યો. આ ખબર પંજાબમાં સાંભળ્યા-

નને મળ્યાથી તેણે કેટલાએક દિવસ ઘણો શોક પાળ્યો. આખર તેણે પંચમમાં એક સાવબાહનપુર નામનું ગામ ખાંધી તે પોતાની ગાદીની જગો દરાવી. સાવબાહનને બાલંદ વગેરે પંદર દીકરા હતા. તે સર્વ પંચમના જુદા જુદા ભાગમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. રાજ સાવબાહન મર્ણુ પામ્યો અને તેનો મોટો દીકરો બાલંદ રાજ્યનો વારસ થયો. બાલંદને ભાટી. ભૂપતિ વગેરે સાત દીકરા હતા. તેમાંથી તેણે ભૂપતિના દીકરા ચક્રીતાને ગીજનીનો હાકમ દરાવ્યો. ચક્રીને ગીજની જર્જ તે રાજ્ય પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. પરંતુ તેની ફોજના સરદારો જે ધણાખરા મુસલમાન ધર્મના હતા તેઓએ તેને કચું કે જે તું મુસલમાન થાં તો તુને બજાખખુખારાનું રાજ્ય અપાવીએ. ચક્રીતો કાંઈ લાલચથી અને કાંઈ ડરને લીધે પોતાના સરદારોના આગ્રહથી વટલી મુસલમાન થયો. આ વંશના એ વખતથી અગદામુગલ કેહેવાયા. કાંઈ દહાડે મુસલમાનોએ સાવબાહનપુર ઉપર હુમલો કર્યો અને તે શહેર જીતી પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. આ ખીજુ હારની વખત વાઢવો પંચમમાંથી વીખર્યા તે ફરી ભેળા થયાજ નહીં. તેઓમાંના કેટલાએક ભાગી પારકા દેશમાં ગયા, કેટલાએક ત્યાંના ખેડુ લોકોમાં છપી તેજ જાતીમાં લગ્યા અને કેટલાએકે વટલી મુસલમાન ધર્મ કબૂલ કર્યો. બાલંદનો ખીજો દીકરો ભાટી જેણે લાહોરમાં પોતાનું જુદુંજ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું તેના દીકરા મંગળરાવના વખતમાં બ્યારે તેઓને ગિજનીના લશ્કરે ઘેર્યા. ત્યારે તેઓ ત્યાંથી નાસી મારવાડનાં રેતીનાં મેદાનમાં જઈ વસ્યા. કાંઈ દહાડે એટલે સંવત ૭૮૭ માં મંગળરાવના દીકરા કેહેરે એ ભાગમાં એક ટનોટ નામનો કિલ્લો

ખાંધ્યો. આનાંથી નીકળેલી એક શાખા મારવાડમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં ગિરનાર ગઈ; અને તે દેશમાં પોતાનું એક જુદું રાજ્ય સ્થાપી પોતાને ચુડાસમા નામથી ઓળખાવા લાગી. મારવાડમાં જે રહ્યા તે એ જાતીના મૂળપુરૂષ ભાટીનાં નામ ઉપરથી પોતાને ભટ્ટી કેહેવાડાવવા લાગ્યા.

મુંબઈના માલુ ગવર્નર મોટ રટુઅર્ટ એલિફિન્સ્ટને હિં સ્તાનના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે— “જેસલમેરના રાજ્યવિષે પ્રથમનો ભેખ ઈસવી સન ૭૨૧ મધ્યેનો છે. એ રાજ્ય યાદવવંશમાંના કેટલાએક લોકોએ હિંદુસ્તાનની વાયવ્યતરફથી આવીને સ્થાપ્યું તે રાજ્ય હાલ પણ તે લોકો પાસે છે.”

મુલતાનની દક્ષિણે ભાટિયાનો રાજ્ય હતો. તેણે પોતાના ભાગની પડછી આપી નહિ અને મહમૂદ સાથે વાંકો ચાલવા માગ્યો. તેસાર ખુદ મહમૂદે તેના ઉપર સ્વારી કરી જ્યાં ચા-રેતરફ ખાલી ખોદી છાવણી કરી તે રહ્યા હતા ત્યાં સારીપેડે લડાઈ થઈ. તેને પાછું લઈને પોતાના કિલ્લામાં જતું પડ્યું ત્યાં પણ મહમૂદે તેની સાથે લડીને નસાડ્યો. પછી તે રાજ્યએ સિંધનાં રણમાં જઈ જીત આપ્યો. તેની તરફવાળા વેર વાળવા-સાર ત્યાં લડતા લડતા મરણ પામ્યા. ઈસવી સન ૧૦૦૪.

જનરલ કનિંગહામ કહે છે કે ભાટિયા અથવા ભટ્ટી એ શામ્દ ભટ એટલે લડવૈયા એ ઉપરથી થયો છે. જેસલમેરના હિંદુ યાદવો ભટ્ટી કેહેવાય છે. પંજાબતરફ તેમના ભાઈઓ જે મુસલમાન થયા છે, તેઓ ભટ્ટી તરીકે જાણીતા છે. પંજાબના જૂતાંત પ્રમાણે ભાટ્ટીઓની જુનામાં જુની રાજધાની ઈસવી સનની પૂર્વે ૬૦૦ વરસ ઉપર ગજનીપુર જે રાવલીપીંડીથી ઝાઝું દૂર નોહોતું તે હતી.

ઈલિયટ સાહેબ કહે છે જે શાલિવાહનનો એક પુત્ર જે ભદ્ર તેનાં નામ ઉપરથી અથવા સામનો મોટો છોકરો જે ભૂપત તેનાં નામ ઉપરથી ભાટિયા એવું નામ પડ્યું.

આડવીન સાહેબની ઐનઅકબરીમાં લખેલું છે જે ભટ્ટી અને ભડેભ તેઓ યદવોની શાખા છે.

વીલફોર્ડ સાહેબ કહે છે જે ભટ્ટીયોનું હાલનું મુખ્ય મથક ઉત્તર રજપૂતાણા છે. તેની ઉત્તરે સવલજ, પૂર્વે હરિયાના, દક્ષિણે વિકાનેર અને પશ્ચિમે રણુ છે. સૈકાના આરંભમાં વીકાનેરની ઈશાન કોણમાં ૧૩૦ મૈલ ઉપર ભટનેર છે ત્યાં તેમનું મુખ્ય મથક હતું. સિંધુનદીની પૂર્વે અછથી દરિયાસુધી જામી જમીન ઉપર રહેનારા આસામભાટ્ટીનાં નામથી ઓળખાએ છે. વળી તે કહે છે કે કેટલીએક જાતો ગંગાની પૂર્વે વસેલી છે. ઇ. સ. ૭૯ માં મોટો શાલિવાહન અને તેનો છોકરો રાસાલુ એઓ યાદવની ફ્રાન્સ લઇને ચઢ્યા હતા. તે રાસાલુ શિયાળકોટનો સ્થાપનાર હતો.

ભટ્ટીની કેટલીએક જાત શાલિવાહનના વંશના અમે જોએ એમ આશ્વપૂર્વક કહે છે. તેઓ પોતાને શાલિવાહનના વંશજ એમ કહેવડાવે છે. શકરાજના વંશના અથવા શકરાજકુમાર એમ પણ તેઓ કહેવડાવે છે. તેઓ પોતાના સરદારને શાલિવાહનનો પ્રતિનિધિ અને વિષ્ણુનો અવતાર ગણે છે.

સર. એચ. ઈલિયટ સાહેબના ઇતિહાસમાં ખારીહારની પાસે જેહલમના ડાબા કીનારા ઉપર ભાટિયા અથવા ભેરા નામે સ્થળ છે તે તેઓ પૂર્વતરફ ગયા તેની અગાઉનું તેમનું વસતિ-સ્થાન હતું એમ તેઓ ખતાવે છે; અને ચીનાબ નદીઉપર પિંડી

ભટીનનો મોટો કસબો છે તેમાં તેમનું નામ જળવાઇ રહેલું છે.

મુસલમાનોના હુમલાથી આરંભ કરી તૈમૂરની સહુથા મોટી ધુળધાણી સુધીમાં ભાટિયાનાં પ્રગણાંની પડતી દશા થઇ તેનું વર્ણન સર. એચ્. ઈલિયટે આપ્યું છે.

જાડેજાઓ જે ભટીના નજીકના સંબંધવાળા છે તેમની ઇતિહાસ સંબંધી હકીકત સરકારના માગવાથી કચ્છના મહારાજાધિરાજ મિરજી મહારાજો શ્રીદેસજીએ લખી મોકલાવી તેની મતલબ નીચે પ્રમાણે:—

“ મૂળપુરુષ અત્રિક્ષિપિયી ચન્દ્રવંશી રાજા યદુના વંશમાં અમે જન્મ્યા છીએ. કૃષ્ણની રાણી જંઘુવતીના પુત્ર સાળથી અમે યદુના વંશના છીએ. જ્યારે કૃષ્ણ શોણિતપુર ગયા અને બાણાસુર સાથે યુદ્ધ કરી ઝાખા અનિરૂદ્ધને પરણાવી, પછી બાણાસુર સદેહ સ્વર્ગના જઇ મહાદેવમાં લીન થયો. પોતાનું રાજ્ય તેના પ્રધાન કૌભાંડને સોંપી ગયો હતો. જ્યારે ઝાખા અનિરૂદ્ધ સાથે રાસરે સિધારી ત્યારે તેની સખી તરીકે કૌભાંડની પુત્રી રામા પણ તેની સાથે ગઈ હતી. ત્યાં તે રામા સાંજને પરણી તેનાથી તેને ઉષ્ણિક નામનો પુત્ર થયો. હવે કૌભાંડને પોતાને કાંઇ પુત્ર નોહોતો તેથી પોતાની છોકરીના છોકરા ઉષ્ણિકને દારિકાથી તેડી જઇ શોણિતપુર ને મિસરની ગાદી ઉપર બેસાડ્યો.

એ ઉષ્ણિકના વંશમાં કેટલીએક પેઢીએ દેવેન્દ્ર નામનો ત્રતાપી રાજા થયો. તેને ચાર પુત્રો હતા. તેમના વખતમાં નખી મહંમદ જન્મ્યા હતા, અને તે પોતાના ધરમમાં સહુને ખેંચવાને યત્ન કરતા હતા. એ કારણથી એ ચાર ભાઇ મિસર,

(Egypt) થી નાહા અને ઉરમુરાના બંદરથી ઉતરી ઓસમના ડુંગરપર ચઢી ગયા. નબી મહંમદ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તે વખતે તે ચાર ભાઈઓમાંનો સહુથી મોટા જેનું નામ ઉમ્મસેન હતું તે નબીમહંમદના ધર્મમાં મળ્યો. ત્યારપછી તેનું નામ અસપત પડ્યું. બીજો જેનું નામ ગજપત હતું તે સુરત તરફ ગયો ને ત્યાં રાજ્ય કર્યું તેના વંશજો સુદાસના કેહેવાય છે. ત્રીજો જેનું નામ નરપત હતું તેણે દિરોજરાત પાદશાહને મારી ગજની લીધી અને ત્યાં રાજ્ય કર્યું. ચોથો જેનું નામ ભૂપત હતું અને જેના વંશજો ભટ્ટી કહેવાય છે તે સિંધ આગ્રા ને કચ્છ પ્રગણાંપર રાજ્ય કર્યું દિરેન્દ્રશાહના છોકરા સુવ્રતાનશાહે નરપતના છોકરા સમાજ્જને ગજનીની આદી ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો. તે દેહાણેથી સમાજ્જમ કીજર નંધમાં રહેવાને ગયો. સમાજ્જમના વંશમાં જમ લખાર નામે થયો ને સિંધમાં નગરસમઘમાં આવ્યો ને ત્યાં રાજ્ય કર્યું ત્યારપછી નગરસમઘ મુખ્ય શહેર ગણાવવા લાગ્યું.

જમ રાવધણજીના પિતા જમ લાખાજી તેમના વખતથી જાડેમ એ શબ્દ વપરાવવા લાગ્યો. એનાં બે કાગણ છે. જમ જાડેને પુત્ર નોહોતો તેથી તેનો નાહાનો ભાઈ જે વિરજી તેની વહુ જેનું નામ રૂપાજીયા ચોલાણ હતું તેને જોઈ દીકરા અવતર્યા. તેમાં મોટાનું નામ લાખાજી અને નાનાનું નામ લખારજી. સિંધી લાખામાં જાડેને "જાડેજન્મ્યો" કહે છે. મોટા લાખાજીને જાડેજામે જોગે લીધો; અને ત્યારથી લાખો જાડા જમનો છોકરો કહેવાયો. ગુજરાતી લાખામાં તેને "ફલાણનો પુત્ર" એમ કહે છે. એ નામ ઉપરથી લાખો જાડેને એ નીકળ્યું છે.

અને લાખાન્નમના વંશજોને જાહેર કહે છે. જાહાન્નમે લાખાને ખોળે લીધા પછી તેને ધાવ નામનો દીકરો અવતર્યો. બ્યારે એ છોકરો મોટો થયો ત્યારે તેણે લાખાન્નમ પાસે ગાદી માગી. ત્યારે લાખાન્નમે તેને સમર્થ નગરની ગાદી આપી. એટલામાં પુરાના વંશની વેલ તુટવાથી પુરાની રાણી રાજ્યને નગર સામર્થ્ય લાખાન્નમને બોલાવ્યો અને તેને કચ્છદેશ હવાલે કર્યો.

ઉપર જણાવેલા મોટી પદવીના સરકારી અમલદારોએ શોધ કરી ભટ્ટી વગેરેના રાજ્યની અને જાતની હકીકત આપેલી છે તે બહુ સંતોષકારક છે. હાલ આપણા ન્યાતીયધુઓ ક્યાં ક્યાં વસે છે, વેપારધંદામાં કેવી નામદારી મેળવી છે, રાજકીય પેશો છોડી વલિકૃત્તિમાં કેવી દોલત સંપાદન કરી છે અને પરોપકારનાં કેવાં કેવાં કામો કોણે કોણે કર્યા છે, ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ લખવાનો આરંભ કરું છું.

ભાટિયાની વસ્તી પંજાબ, સિંધ, મારવાડ, કચ્છ, હાલાર, સૌરાષ્ટ્ર, કાઠિયાવાડ, ગુજરાત, ખાનદેશ અને મુંબઈમાં છે. એ જગાઓને પોતાની જન્મભૂમિ તેઓ સમજે છે. જન્મભૂમિમાં કેટલાક વેપાર કરે છે. કેટલાએક ખેતીવાડી, કેટલાએક સિપાઈગિરી અને કેટલાએક દરબારી નોકરી કરે છે. ભાટિયાઓની મોટી સંખ્યા સ્વદેશ છોડી પરદેશમાં વેપાર રોજગારસાથે વ્યવસાયે છે. સાં સારી આબરૂ અને પ્રમાણિકપણાંથી પોતાનો વેપાર ચલાવે છે. હિંદુસ્તાનની વસ્તીમાં ભાટિયા જેવા સાહસિક, ઉદ્યોગી અને વેપારનિમિત્તે પરદેશ ફરનાર બીજા થોડાજ નીકળશે.

પંજાબમાં ભાટિયાની વસ્તી લાહોર, અમૃતસર, મુલતાન, જંમુ અને દેરાગાજીખા વગેરેમાં છે. તેઓમાં કેટલાએક વેપાર

કરે છે, કેટલાએક ખેતીવાડી કરે છે, કેટલાએક સિપાઈગિરી અને કેટલાએક રાજકારભાર કરે છે. તેઓ પંજાબીભાષા બોલે છે ને પેહેરવેશ ઉપરથી પંજાબી લાગે છે.

સિંધમધ્યે નગર હટ્ટા, હેદ્રાબાદ, શિકારપુર, ભાવલપુર, મીઠ-લુકોટ વગેરે જુદા જુદા પ્રગણામાં ભાટિયા વસે છે. તેઓ સિંધીભાષા બોલે છે. તેમના પેહેરવેશ ઉપરથી સિંધી લાગે છે. તે આર્યસ્તાન, ઈરાન, કાબુલ, બુખારા અને હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા પ્રાંતમાં વેપારઅર્થે જાય છે.

મારવાડમધ્યે જેસલમેર અને જેસલમેરના પ્રગણામાં ભાટિયાઓ વસે છે તેઓ મારવાડી ભાષા બોલે છે. પેહેરવેશ ઉપરથી મારવાડી લાગે છે. તેઓ કચ્છ, મુંબઈ અને હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા ભાગમાં વેપાર રોજગારસારૂ જાય આવે છે.

કચ્છ, હાલાર, ઝોખામંડળ, સૌરાષ્ટ્ર વગેરેમાં જે ભાટિયાઓની મોટી સંખ્યા વસે છે તે છુટક છુટક પંજાબ, સિંધ અને મારવાડથી આવી રહ્યા છે. પેહેલાં ભાટિયાની વસ્તી હાલારમાં હતી. તે લોકો જ્યારે કચ્છની આબાદી થવા લાગી ત્યારે કચ્છમધ્યે માંડવી, મુદ્રા અને અંગરમાં આવી રહ્યા. સિંધ, પંજાબ અને મારવાડથી પરભારા આવ્યા તે અબડાસા, મોડાસા, ગરડા, માક અને પાવર પ્રગણામાં આવી રહ્યા. તેઓ જમીન ખરીદ કરવા, ગીરવી રાખવા અને ખેડખેત તથા વેપાર રોજગાર કરવા લાગ્યા. જેઓ માંડવી, મુદ્રા, બદેરસર, અંગર, ખંભાળીઆ, નગર, ઝોખામંડળ વગેરે બંદરોના રેલુવારીઓ હતા, તેઓ આસરે પાંચસો વરસ થયાં આર્યસ્તાન, આફ્રિકા, મલાઈ કોસતા, જાવા, બ્રહ્મવિઆ, મોરીસ, બોરબોન વગેરે દેશમાં જળમાર્ગે વેપાર

રેન્જગાર કરવા લાગા. એ વખતમાં જળમાર્ગની મુસાફરી ભારે સંકટ ભરેલી હતી. કચ્છનાં અખાતમાંથી નીકળતાં વાઘેર વાહાણો લૂંટતા. આરણ જતાં ભાવનગર અને બ્રહ્મરાબાદના કોળીઓ લૂંટતા. મુંબઈ અને કોકણ તરફ આવતાં મરાઠાઓનાં ગલબતો વાહાણોને લૂંટતાં અને કીનારાથી દૂરના ભાગમાં ઉતરી આવેલાં વાહાણો લૂંટતાં. આરણો તો માણસોને કાપી નાખતા અથવા પકડીને ગુલામો તરીકે વેચી નાખતા. બ્યારે ફ્રેંચો અને અંગ્રેજોની વચ્ચે લડાઈ ચાલતી તે વેળા ફ્રેંચો, ડચ અને સ્પાનિઆર્ડો પણ સમુદ્રમાં લૂંટ મચાવવાને બાકી રાખ્યું નથી. આસરે પોણી બસો વરસ ઉપર હાલંડવાળા કચ્છના ગદદમાંથી રામસિંગ વાઘેર વગેરે કેટલાંએક માણસોને પકડી લઈ ગયા હતા. રામસિંગ વગેરે સાંથી કળાકૌશલ્ય શીખી આવ્યા. તેની કારીગરીના નમુના જોવા હોય તો ભુજદરબારમાં જોજીદ છે. જે ભાટીઆઓને આરણો ગુલામ તરીકે પકડી જતા તેઓને મસ્કતના ભાટીઆઓ પૈસા આપી છોડાવતા. તેમાંના એક રતનસી હધુઆણીને અમોએ અમારી નજરે જોયો હતો. એવાં દુઃખ અને અડચણોની દરકાર ન રાખી દર વરસોવરસ વેપાર રેન્જગારસાર હજારો ભાટીઆઓ પરદેશ જતા. તેમનું રજપૂત લોહી તેથી હિંમત હારતા નહીં. જે વાહાણમાં સમુદ્રની મુસાફરી કરવા જતા તે સાધારણ વાહાણ ન હતાં. તે વાહાણો યુખડાને નામે ઓળખાતાં અને તેમાં લડાઈનો સરંજામ તોપો, બંદુકો, તલવાર વગેરે હથિયારો તથા લડવૈયા સિપાઈઓ રાખતા. આસપાસ આવતાં વાહાણોની અગમચેતી પકડી કરતા કોઈને નજીક આવવા દેતા નહીં. એ યુખડાના પાછલા ભાગમાં

ત્રણ મજલા કરતા. તે દરેક મજલામાં બેઠે બાળુએ છથી આઠ તોપો ગોઠવતા. એમ દરેક બુખડામાં અઠાર અથવા ચાવીસ તોપો તો જરૂર. તેની સાથે બ્નેઈયે તેટલો દારૂ ગોળા વગેરે લડાઈનો સામાન સંપૂર્ણ રાખતા. રસ્તામાં એક બે લડાઈ કર્યા વગર તો કોઈ ભાગ્યશાળીનાં વાહાણુ ધારેલી જગાએ જઈ આવી શકતાં. આવા બારીક વખતમાં બસરા, અબુશેર, મસ્કત, મત્રા, બંદરઆબાશ, લિંગા, ભારન, ગ્વાદ, આદલુ, શેહેર મકલા, હુફીદા, મશવા વગેરે આર્થસ્તાનના બંદરોમાં જગાએ જગાએ ઘર બાંધી રહ્યા હતા એટલુંજ નહીં, પણ બસરામાં તો ગોવિંદરાયની મૂર્તિ પણ સ્થાપન કરી હતી. જ્યારે બસરાના લોકો જીલ્લમ કરવા લાગ્યા ત્યારે શ્રીગોવિંદરાયજીની મૂર્તિ ત્રણસો વરસ થયાં મસ્કતમાં લાવી રાખી છે. ભાટિયાઓ તેની સેવા હાલ પણ કરે છે. આફ્રિકાનાં બંદરોમાં લામુ, સુબાશા, ઝાંઝીબાર, ફેબાં, મગાગોતી, મજલમાં, કીલવા, મગાંવ, બરાવા વગેરે એ જંગબારના સલતાનના રાજ્યનાં બંદરોમાં, ગામડાંઓમાં જ્યાં સો આફ્રિકાના લોકો રહેતા હોય ત્યાં એક ઘર ભાટિયાનું તો હોવું જોઈએ. લામું વગેરે શેહેરોમાં તથા ગામડાંઓમાં આગળ તો વરસ દહાડે બે ચાર માણસોને તે જંગલીઓ મારી નાખતા, તથા કોઈકોઈને જોરજીલ્લમથી વટલાવતા. આફ્રિકામધ્યેના પોર્તુગીઝના રાજ્યમાં મોઝાંબિક, વીયુ, ફંગાની, કિસંગા, માંબી, છાંગા, ટાંગા, લુરી, કિલમાણી, સોદ્રાલા, કાપકુરૈન, ઇબાન; આ છેલ્લાં ચાર બંદરો આફ્રિકાના દક્ષિણ છેડાઉપર કેપ આવું ગુડહોપની નજદીક આવેલાં છે. આફ્રિકાની પાસે માડાગાસ્કર, કોમર, મોવાટાના ટાપુઓનાં પણ

જન્યુક પેઢીઓ કરીને ભાટીયાઓ રહ્યા છે. આર્યસ્તાન અને આફ્રિકામાં ઉત્પન્ન થતી ચીજો હિંદુસ્તાન અને યુરોપ વગેરે ઠેકાણે મોકલે છે; અને આર્યસ્તાન અને આફ્રિકામધ્યે ખપતી ચીજો હિંદુસ્તાન અને યુરોપ વગેરેથી ખરીદ કરાવી લાં લાવી વેચે છે. હાથીદાંત, માછલાન, કોડીકોડા, ગેંડાનાં ચામડાં, કચકડાં, છીપ વગેરેનો વેપાર વૈષ્ણવો કરે છે, તેમાં કોઈ પ્રકારની છીન ગણતા નથી. અભદેશ, મલાઈ કોરાતા, જાવા, ખતાવ, વગેરેમાં વેપારસાઈ ભાટિયાઓ જતા આવતા. એ જગ્યાઓ ખડુ ધાસ્તી ભરેલી હતી. માલ ખદલ માલ લેવો વેચવો તે વખત સાવચેતીથી હથિયારબંધ તૈયાર રહેવું પડતું ત્યારે વેપાર થાતો. તેસાઈ આ કેહેવત મહશૂર છે કે “જે જતય જતવે સો ફેર નહિ આવે, ફેર આવે તો પૌત્ર પરપૌત્રાશું આવે.” હિંદુસ્તાનમધ્યે સામટી રીતે કહિયે તો સર્વે ઠેકાણે ભાટિયા વેપારીઓ પસરેલા છે. દક્ષિણતરફ સીસોનના ટાપુથી પૂર્વ ભાગનાં મંધરાસ, કલકત્તા વગેરે સઘળાં બંદરોમાં વેપાર સાઈ રહેલા છે. પશ્ચિમતરફ મલબાર, કોડણ તરફનાં સઘળાં બંદરોનો તથા મધ્યભાગોનો વેપાર પણ ભાટીયાઓને હાથ રહેલો છે. ઘાટકપર અને હિંદુસ્તાનમાં દિલ્લી, આગ્રા, કાનપુર, મારવાડ, પંજાબ, નેપાલ વગેરે વેપારનાં મથકોમાં ઘણે ઠેકાણે ભાટીયા પોંહોંચી વળ્યા છે.

મુઝઈમધ્યે ભાટિયાની વસ્તી છેલ્લી ગણતરી મુજબ ૯૪૧૭ ની છે. મુઝઈના વેપારનો મોટો ભાગ ભાટિયાઓના હાથમાં રહ્યો છે. રૂ, કાપડ, ધાતુ, સર્વે જાતનું કરીઆણું, ધી, તેલ, અનાજ, ખાંડ, સાકર વગેરે સઘળી ચીજોનો વેપાર તથા સરાશી

અને વ્યાખુનો ધંધો પણ કરે છે. વેપારમાં મથકોઉપરની કીમતી સ્થાવર મીલકતો રાખે છે. મુંબઈને લગતા દેશાવશેમાં ભાટિયાની આંટ સર્વે ઠેકાણે પોહ્યાંચી શકે છે. જે ઠેકાણે વેપાર રોજગાર રૂડી રીતે ચાલે છે ત્યાં ભાટીઆઓ સારી રીતે પોતાની આંટથી કામ કરી શકે છે. આવા બોહોળા વેપારમાં ભાટીઆઓની મોટી સંખ્યા પડેલી છે. વેપારમાં નફો થાય છે તેમ કોઈ વખત મોટી નુકસાની આવી પડે છે, તોપણ દેવાળું કાઢી ઈન્સાલવંટ થવું એ વાત ભાટિયા જાણતા નથી. આપણે ઇતિહાસ વંટોનું લિસ્ટ દર અડવાડિયે વાંચિયે છીએ તેમાં બે ચાર વરસે કોઈ ભાગ્યહીન ભાટીઆનું નામ જોવામાં આવે છે. કોઈના કરજમાં રહેલું અને નફામાં પડ્યું એ બરાબર સમજે છે. આવી રૂડી ધાનતદારીથી વેપાર રોજગારમાં ફતેહ મેળવી છે. ધીરધાર કરવામાં પણ સદા ઓલાઢોલા રહે છે. નાણાં ધીરવામાં કોઈ પ્રકારે મનમાં સંશય રાખતા નથી. તેથી વેપાર ચાલુ પાયાઉપર કરી શકે છે. કોર્ટો લડવી, કળ્યા કરવા એ વાતથી પણ ભાટીઆ ધણુંકરી પરહેજગાર રહે છે તેથી ચઢતી દશાને પોહ્યાંચ્યા છે. મોટી દોલત સંપાદન કરી છે. સ્પિનિંગોનો ધંધો મુંબઈમાં નીકળ્યો તો તરત તે ધંધો ભાટીઆઓએ પકડી લીધો. ભાટીઆની હસ્તકની મીલો સહુથી સારી રીતે ચાલે છે. બીજા લોકો કરતાં વધારે નફો મેળવે છે. વેપાર રોજગારમાં જેમ નામ મેળવ્યું છે તેમજ મુકાદમી, દલાલી ને ચાકરી કરવામાં પણ સારી આબરૂથી વરતે છે. જે કે અંગ્રેજી વિદ્યાતરફ જોઈએ તેવો લક્ષ લાગ્યો નથી તોપણ વેપારધંધાસંબંધી જ્ઞાન તેમણે ઉત્તમ પ્રકારનું મેળવ્યું છે. જુદા જુદા દેશોની જુદી

જુદી ભાષાં બોલનાર તથા સમજનાર ભાટિયાની જાતના ધણુ લોકો આપણને મળી આવશે.

ભાટિયાની નુખોસંધી જે નોંધ આપી છે તે ઉપરથી આપણને સમજાય છે કે શૈવ, સ્માર્ત અને વૈષ્ણવ ધર્મ અસલથી પાળતા આવ્યા છે. વજનાભને આસરે પાંચહજાર વર્ષ વીતી ગયાં, તોપણ વેદધર્મની છાપ ભાટીઆઉપર જેવી ને તેવી રહેલી છે. આસરે બસે વરસ થયાં વલ્લભાચાર્યના સંપ્રદાયમાં આવવા લાગ્યા. સંવત ૧૭૩૬ના વરસ મધ્યે વલ્લભજી મહારાજે જન્મ નગરમાં મંદિર સ્થાપ્યું. જે મંદિર હાલ વજનાથજી મહારાજનાં વહુજીના તાબામાં છે. વલ્લભજી પછી ચાર પુરૂષ એ ગાદીઉપર થઈ ગયા. કચ્છમધ્યે માંડવીમાં શ્રીરાક્ષમીનારાયણનું મંદિર બંધાયું તે વેળા ગુસાઈજીના પૌત્ર ગિરધરજીના પુત્ર ગોપીનાથજી જેમણે સોમયાગ કર્યાથી તેમને દીક્ષિત પદ્ધિ મળી. એ મહારાજ કચ્છમાંડવીમાં આસરે સંવત ૧૬૯૦ માં આવેલા તે વેળા શ્રીરાક્ષમીનારાયણની ભૂતિની પ્રાણપ્રતિષ્ઠાનાં કામમાં સામેલ હતા એવું માંડવીના લોકોની દંતકથાઉપરથી જણાય છે. માંડવીમધ્યે દ્વારકાનાથજી મહારાજ સંવત ૧૭૪૫ માં આવ્યા. તેણે શ્રીનટ-વરજીનાં મંદિરની સ્થાપના કરી. દ્વારકાનાથજીની પછી માંડવીની ગાદીઉપર ચીમનજી, જગન્નાથજી, રણછોડજી, શ્રીકૃષ્ણજી અને પનાલાલજી થઈ ગયા. શરૂઆતમાં કાંઈ ઝાઝા સેવકો ન હતા. આસતે આસતે કામ વધતું ગયું.

ચીમનજી મહારાજનો જન્મ સંવત ૧૭૭૭ ના વૈશાખ વદ ૬ નો, જગન્નાથજીનો જન્મ સંવત ૧૮૦૩ ના આસો સુદ ૫ નો, રણછોડજીનો જન્મ સંવત ૧૮૨૮ ના માહા વદ ૮ નો, શ્રીકૃષ્ણ-

જીનો જન્મ સંવત ૧૮૪૮ના કારતક વદ ૭નો; જગન્નાથજી મહારાજના વખતમાં નાતનો બંદોબસ્ત હતો, જે પચાસ વરસની સ્ત્રીઓ દર્શને જાય. તેથી નાની ઉમરની સ્ત્રીઓ ફક્ત અગિયારસને દહાડે ઉત્થાપન અથવા ભોગ સમે સાસુ મા અથવા કોઈ પણ વૃદ્ધસ્ત્રી ભેળી જાય. જ્યાંસુધી કાનખેતાણી વગેરે જીવતા હતા ત્યાંસુધી આ બંદોબસ્ત ચાલ્યો.

કચ્છના રેસિડેન્ટ કર્નલ પાટિંગરે સન ૧૮૩૬ કે ૧૮૩૭ નાં વરસમાં કચ્છની વસ્તીનો જાતીવાર અડસટો કાઢ્યો હતો, તેમાં ભાટિયાની વસ્તીની ૩૨૦૦૦ ની ગણતરી થઈ હતી. માંડવી અને તેની આસપાસ હાલ પણ દશહજાર ભાટિયા વસેછે. કચ્છ અને ઓખામંડળ વગેરે પ્રાંતોમાંની ન્યાતમાં કાંઈ ભારે તકરાર પડતી તો ત્યાંનાં ન્યાતીલા માંડવીનાં મહાજન પાસે આવતા. માંડવીનું મહાજન જે ચુકાદો કરી આપે તે કબુલ રાખતા. રાજદરબારમાં પણ મહાજનનું ભારે વજન હતું. કાંઈપણ રાજકાજ બાબત ફેરફાર કરવાનો હોય તો તેમાં પણ મહાજનની સલાહ લેવાતી. મહાજન અને દરબાર વચ્ચેનું નાતું એક કુટુંબ પ્રમાણે ચાલતું.

રાયપુર બંદર જેને હમણાં માંડવી કહે છે, તેના ગઢનો પાયો સંવત ૧૬૩૬ નાં વરસમાં નાખ્યો. અંગરના ગઢનો પાયો સંવત ૧૬૦૨ નાં વરસમાં નાખ્યો અને મુદ્રા સંવત ૧૬૯૬ નાં વરસમાં વસાવ્યું. એ બંદરોની દિનપર દિન આબાદી વધતી ગઈ તેથી વેપાર રોજગાર સારો ચાલ્યો.

ભાટિયાની નાતમાં માંડવીના અને મુંબઈનાં મહાજનનું વજન અગાઉ ભારે હતું. જ્યારે ન્યાતમાં વાંધો બખેડો હોય ત્યારે

સર્વાનુમતે તેનો નિવેડો લાવતા. જેને શિક્ષા કરવામાં આવતી તે ભારી દુઃખમાં આવી પડતો. તેથી વેસવાળ અને ખાનપાનની રીત ડોઘ તોડતો નહીં. મોટી સંભાળથી ન્યાતરીત સંવત ૧૯૨૦ સુધી તો ખરાબર ચાલી. પાછળથી તે તુટતે તુટતે સંવત ૧૯૨૯ લગી જેમ તેમ ચાલી. સંવત ૧૯૩૦ માં છેક તૂટી ગઈ; કારણ કે કેસવજી બદલવજી અને મૂળજી જેઠા વગેરેએ પોતપોતાની મંડળીઓ સ્થાપી. તેથી મુંબઈની ન્યાતની શેઠાઈનું વજન બનતું રહ્યું. જે ભાઈઓને નવી દોલત મળી તેઓને નાતની શેઠાઈ મેળવવા ભારે હોંસ વધી. પણ મોભાવગર અને ન્યાતની રીતભાતનાં જ્ઞાન વગર ન્યાતમાં વજન પડી શક્યું નહીં જે કાંઈ ન્યાતમાં ટરાવ કરે તેને કોઈ ગણુકારે નહીં એવી સ્થિતિ થઈ પડી.

માંડવીનાં મહાજને ન્યાતનાં ભલાંસાર સંવત ૧૮૯૪ નાં વરસમાં બંદોબસ્ત કાઢ્યા છે, તે અઘાપિ સારી રીતે ચાલે છે. વેસવાળ અને લગનની વેળા આપવા લેવાની રીત સુકરર કરી છે, તે ચાળીસ વરસ થયાં ટકી રહી છે.

રાજ્યદરબારમાં પદ્મિ મેળવનારમાં માંડવીના નાનજી જીવરાજે કચ્છના દીવાનની પદ્મિ મેળવી અને જખર લીલાધરે જુનાગઢના દીવાનની પદ્મિ મેળવી. અમારા કુટુંબીઓએ સાત આઠ પેઢી થઈ મસ્કત જંગબારના સુલતાનના ઈબ્બરાનું કામ કર્યું. જેરામ શિવજીએ જંગબારના સુલતાનના ઈબ્બરાનું કામ જીંદગીભર કર્યું. એ કામમાં એ ગૃહસ્થે મોટી દોલત મેળવી અને ધર્મનાં કામ પણ ઘણાં કર્યાં. શેઠ મુરારજી ગોકળદાસ અત્રેની કૌંસિલમાં મેમ્બર હતા અને સી. એસ. આઈનો ઈલકાબ મેળવ્યો. શેઠ

ગોકુળદાસ તેજપાળ યુનિવરસીટીના ફેલો થયા હતા. જસ્ટિસ આર્થ પીસનો હુદ્દો પાંચ છ ભાટિયા ભોગવે છે.

શેઠ. ગોકુળદાસ તેજપાળ હાલના વખતમાં મોટા ધરમી અને પરોપકારી થયા. એમના જેવાં કામ આપણામાં કોઈએ કર્યા નથી. શેઠ મોસુફનાં ધર્મખાતાની રૂપૈયા ૩૩૫૦૦૦ ની સ્થાવર મિલકત હાલ તૈયાર છે અને રૂપિયા ૧૪૦૦૦૦૦ ચૌદ લાખથી વધારે રોકડ મીલકત છે. સ્થાવર જંગમ મળી જુમલે રૂપિયા ૧૭૫૦૦૦૦ થાય છે. તેમના ગુજરવા પછી આસરે બે લાખ રૂપિયા ધર્મખાતામાં ખરચાયા. ધર્મખાતામાં ન્યાતસાર, ધર્મસાર અને વિદ્યાવૃદ્ધિનાં કામસાર સારી ગોઠવણ કરેલી છે. નિરાશ્રિત નાતીલાઓને આસરે આપવાસાર જુદાં જુદાં પાંચ ફંડ મુકરર કર્યા છે. તે ફંડમાં રૂપિયા ૩૮૦૦૦૦ આસરે વ્યાજસાથે થાશે.

શેઠ મૂળજી જેઠાએ શ્રીદ્વારકાનાયજ્ઞનાં મંદિરની સ્થાપના કરી છે, તે મંદિર સારી જગાએ બાંધ્યું છે. ત્યાં વૈષ્ણવોને દરશનસાર સારી અનુકૂળતા થઈ છે. શેઠ વિસરામ માવજીએ ઓખામંડળમાં શ્રીદ્વારકાનાં રણમાં રસ્તો બંધાવ્યો અને દ્વારિકામધ્યે ડિસપેનસરી સ્થાપી. શેઠ મનજી નરસીએ ગરીબ ન્યાતીલાઓને મદદ કરવાસાર રૂપિયા ૫૦૦૦૦ નું ફંડ જુદું કાઢ્યું. તેની ઉપજમાંથી ગરીબોને જમાડે છે. જેરામ શિવજીવાળાએ બેટમાં મુસાફરોને ખીચડી ખવાડવાને ત્રીસ વરસ થયાં શરૂ કર્યું છે તે અઘાપિ ચાલે છે ને સેંકડો સાધુઓ તેનો લાભ લે છે. અત્રે શેઠ. દેવજી ગંગાધરે ત્રીસ બત્રીસ વરસ થયાં જગન્નાથ શંકરશેઠની વાડીમાં સાધુઓને જમાડવાનું શરૂ કર્યું છે, તે હજીપણ તેમના પુત્ર શેઠ ગોકુળદાસ દેવજી ચલાવે છે. દરરોજ સેંકડો

સાધુઓ તેનો લાલ લેછે. શેઠ જીવરાજ બાલુના દારકાદાસ વસનજીએ અત્રે કન્યાશાળા સ્થાપી છે, અને ધર્મશાળા, તળાવ, કુવા વગેરે મોટી સંખ્યામાં ઠામ ઠામ કરેલાં છે. તેની યાદી આ ઠેકાણે આપવાથી લંબાણ થાય માટે તે આપી નથી.

કચ્છી, હાલાધ, ઓખાધ, પોરેગા, કાડિયાવાડી, ગુજરાતી, અને ધરણગામ વગેરેના રેહેવાસીઓ વચ્ચે દીકરી લેવા દેવાનો વેહેવાર છે; અને જેસલમેરના રેહેવાસીઓ જે માંડવીમાં વસેછે તે ન્યાત-માં ખાય પીએ છે. જે એક પંક્તીએ બેસીને જમે તેવાની પંચોતેર હજારથી વધારે સંખ્યાછે. સિંધના રેહેવાસીઓ જેઓ આગળ ભળી ગયલા તે તો હાલ કચ્છી કેહેવાય છે. જે નહિ ભળ્યા તે અલગ રહેલા છે. પંજાબના રેહેવાસી બહુ દૂર પશ્ચા તેથી એમની સાથે ખાનપાનનો વેહેવાર રહ્યો નથી, તોપણ આપણે બ્યારે પંજાબ જઈએ ત્યારે તેઓ સારી બરદાસ્ત લેછે. એ વાત ત્યાં જઈ આવેલાના કેહેવાથી જાણી છે.

બધી જગાના ભાટીઆઓ ખૂબસુરત છે. તેમ વેપાર રેજગારમાં તથા પોતાનાં કામકાજ કરવામાં હુંશિયાર અને ખંતી છે. કચ્છી તથા હાલાધની સ્ત્રીઓ ભરત ભરવામાં તથા ગીત ગાવામાં ભારે ચતુર છે. ભરતનું કામ બહુ સારું કરેછે. પેહેર-વેશ ઉપરથી પણ સુંદર અને સોહામણી લાગે છે. પોતાનાં ધરનું કામકાજ કરવામાં તથા રસોઇ કરવામાં તેની છટા બહુ સારી છે.

હાલ ગરીબો ભારે સંકટમાં આવી પશ્ચા છે. કન્યાઓ બહુ મોંઘી થઈ, પેહેરવા ઓઢવાનો શોખ ભારે વધી ગયો. પાંચ હજારનાં ધરેણું વગર કન્યા મળવી દુર્લભ ગરીબ એટલા

રૂપિયા ક્યાંથી કાઢે ? તેને તો કુંવારાજી મરવું પડે. આ બાબતનો બંદોબસ્ત કરવા કોઈ નાતમાં મોભાવાળો માણસ રહ્યો નહીં. જોમ ધરેણું પેહેરવાનો શોખ વધ્યો તેમ ઊંચા વસ્ત્ર પેહેરવાનો શોખ પણ વધતો ચાલ્યો છે. આગળ પાંચસે રૂપિયાનાં ધરેણું ને સો સવાસોનાં વસ્ત્રથી ગરીબોના છોકરાઓ ધર માંડી બેસતા એ વાત જાતી રહી છે.

ગૃહસ્થ લેખે મોટી મીલકતો વાપરનારમાં શેઠ જીવરાજ બાલુવાળા દ્વારકાદાસ વસનજી ભારે મોજલા થઈ ગયા. તેમણે અત્રે વાલુકેશ્વરમાં દરિયામેઢેલ નામે બંગલો બાંધ્યો. તેનું બાંધકામ, ફરનીયર, મ્યુઝિયમ વગેરે ઉપર આસરે રૂપિયા ૫૦૦૦૦૦ ખરચ થયો. બીજાં ઝવેરાતો એમની પાસે છે તેવ બીજા ગૃહસ્થોને ત્યાંથી પણ નીકળે; પણ એક સાનસી નામનો પ્રખ્યાત હીરો એમને ત્યાં છે તે યુરોપના જુદા જુદા પાદશાહો-પાસે જુદે જુદે વખતે હતો. તેનો ઈતિહાસ સેંકડો વરસનો આપણા જોવામાં આવે છે. એ હીરો ચાર્લસ ધ બોલ્ડ નામના પાદશાહ પાસે હતો. તેણે તે “ગ્રેનસન” ની લઢાઈમાં ખોયો તે એક સીપાઈને જાણ્યો. તેની પાસેથી પોર્તુગાલના ખજાનચીપાસે આવ્યો. બાદ ત્રીજા હેનરી રાજાએ તેની પાસેથી મંગાવ્યો. ત્યાંથી ફ્રાન્સના બાદશાહ પાસે આવ્યો ને પછી રશિયાના બાદશાહ પાસે ગયો. તેની કિંમત ૪૦૦૦૦૦ રૂપિયા તે વખત ગણાતી. તે હીરો બીજા સર. જમસેદજી જીજીભાઈ આરોનેટ ઈંગ્લાંડ ગયા ત્યારે તેમણે રૂપિયા ૨૫૦૦૦૦ એ ખરીદ કીધો. તે શેઠ દ્વારકાદાસે તેમનીપાસે રૂપિયા ૧૫૦૦૦૦ એ લીધો. હાલ તે એક શિરપેચમાં નાખવામાં આવ્યો છે.

મારાં જ્ઞાતીબંધુઓને નમંતાઈથી વિનંતિ કરું છઉં જે ભાઈ-
ઓ! આપણા પૂર્વજો કેવા શૂરવીર થઈ ગયા !! તેવા વીર પુરૂષો
તમે થાઓ. એકબીજાઉપર સ્નેહભાવ રાખો. મિથ્યાભિમાન
અને મત્સર તજી પરોપકારબુદ્ધિથી રૂડાં કામો કરો. જેમ આપણા
વડીલોએ પોતાની જાતઉપર પ્યાર અને મમતા રાખ્યાં હતાં
તેમ આપણે રાખવાં. એકબીજાને સર્વ પ્રકારે રૂડી રીતે મદદ
કરવી. હાલ અંગ્રેજી વિદ્યા બહુ જરૂરની છે, તેનો અભ્યાસ
છોકરાઓને કરાવો. પુત્રીઓને પણ ઉત્તમ પ્રકારની શૈક્ષણિક
આપો તો હવે પછી પ્રજા સારી થશે. દુર્વ્યસન ને દુરાચારથી
દૂર રહો. સલાસલ્યનું વિવેચન કરવા અભ્યાસ રાખો તો સદા
પરમેશ્વર આપણી જ્ઞાતની ચઢતી કરશે. તથાસ્તુ.



